

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER DE LA PRINCESA, 21/ CARRER D'EN
BOQUER, 8-12**

CIUTAT VELLA, BARCELONA

(CODI MHCB: 072/06)

**Data de la intervenció: 12 de juliol al 31 de desembre de
2006**

Arqueòleg Director de la intervenció:

JOAN PIERA SANCERNI

Arqueòleg Tècnic:

SERGI DELGADO FLORES

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, gener de 2007

ÍNDEX

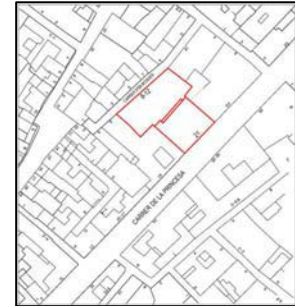
ANNEX 1: REPERTORI ESTRATIGRÀFIC	- 3 -
ANNEX 2: INVENTARI DEL MATERIAL I LÀMINES DE DIBUIX.....	- 3 -
INTRODUCCIÓ	- 4 -
MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	- 8 -
Característiques geogràfiques	- 8 -
Característiques geològiques	- 10 -
Situació del jaciment	- 11 -
ANTECEDENTS HISTÒRICS I INTERVENCIIONS ANTERIORS	- 13 -
Antecedents històrics.....	- 13 -
Intervencions anteriors.....	- 17 -
MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	- 22 -
METODOLOGIA.....	- 23 -
DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS	- 25 -
Estratigrafia del jaciment.....	- 25 -
Treballs realitzats	- 28 -
Sector del nord-est.....	- 31 -
Sector del centre	- 34 -
Sector del sud-oest.....	- 37 -
CONCLUSIONS	- 42 -
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.....	- 45 -
Documentació fotogràfica	- 45 -
Documentació planimètrica.....	- 56 -
BIBLIOGRAFIA.....	- 57 -
ANNEX 1: REPERTORI ESTRATIGRÀFIC	- 63 -
ANNEX 2: INVENTARI DEL MATERIAL I LÀMINES DE DIBUIX.....	- 64 -

ANNEX 1: REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

ANNEX 2: INVENTARI DEL MATERIAL I LÀMINES DE DIBUIX

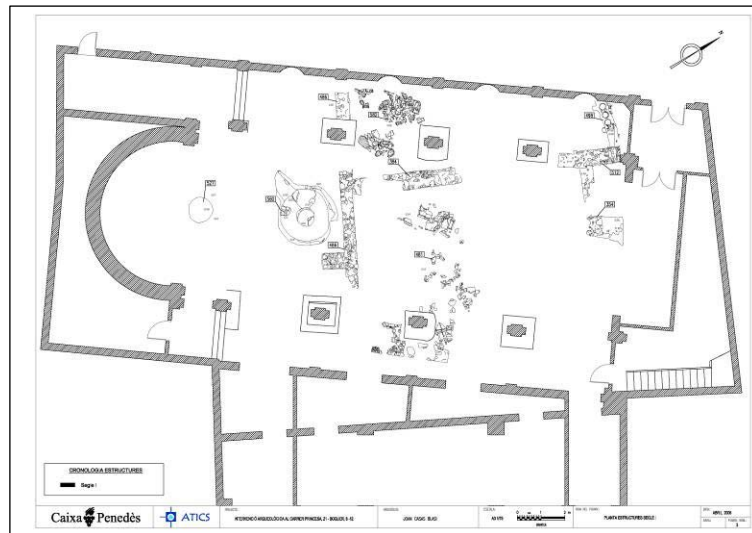
INTRODUCCIÓ

Arran de les obres per a la realització del projecte de construcció de la Fundació Subirachs promoguda per la Caixa de Penedès que afectava el subsòl de la part nord-oest de la finca ubicada al carrer de la Princesa, 21, concretament a l'espai que donava al carrer Boquer i que era ocupat per l'església de Sant Cugat del Rec.



Donat l'interès històric del lloc¹, es van iniciar les tasques d'excavació arqueològica el passat 2003 (aquestes es van realitzar del 18 de març al 18 de juny, del 18 de d'agost al 12 de setembre i del 3 al 19 de desembre de 2003) en la zona compresa al nordoest de la finca, donat que les cales realitzades havien constatat que els soterranis de la casa existents havien destruït tota l'estratigrafia, ja que sota el paviment de les edificacions subterrànies s'hi trobava el terreny natural.

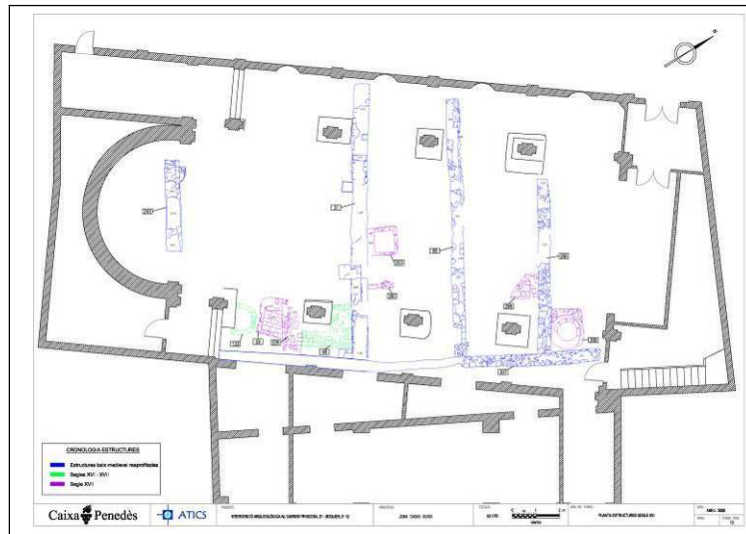
Aquestes intervencions varen permetre documentar l'ocupació de l'indret des del segle I d.n.e. fins gairebé l'actualitat. Les estructures més antigues que es varen localitzar van ser un forn de ceràmica, de planta circular i un abocament d'àmfores Pascual 1 a més de diverses estructures identificades com a taller de terrissaire, amb una datació entre el segle I d.n.e. fins el segle IV d.n.e.



Tanmateix es varen registrar diverses estructures excavades al subsòl, pous i sitges datades d'època altmedieval. Aquestes quedaven amortitzades per la

¹ L'any 2002 es va realitzar un estudi previ que va donar positiu i va permetre constatar la presència de restes arqueològiques d'època romana

construcció dels bastiments baixmedievals, els quals van patir diverses reformes fins arribar a època contemporània.



És en aquest període, a mitjans de segle XX, quan s'edificà l'església de Sant Cugat del Rec que va ser enderrocada per la remodelació del solar².

L'estudi es va dur a terme prèviament a l'enderroc de l'església, per aquest motiu es varen definir diverses àrees de seguretat que van quedar fora de la zona d'intervenció arqueològica de 2003. Aquests punts es concentraven a la zona ocupada per l'absis, una part al centre tocant al carrer d'en Boquer i als peus de l'església.

És per això que l'empresa promotora de l'obra, CAIXA DE PENEDÉS i la constructora, COPCISA, van promoure aquesta nova intervenció a l'àrea, a fi d'exhaurir la seqüència arqueològica en tots els punts que es van haver de deixar per raons de seguretat. Les tasques arqueològiques es van realitzar del 19 de setembre al 10 de novembre de 2006³, van consistir en l'extracció mecànica, amb una màquina retroexcavadora, del nivell de sauló que cobria tot el jaciment i la posterior excavació arqueològica dels estrats que restaven.

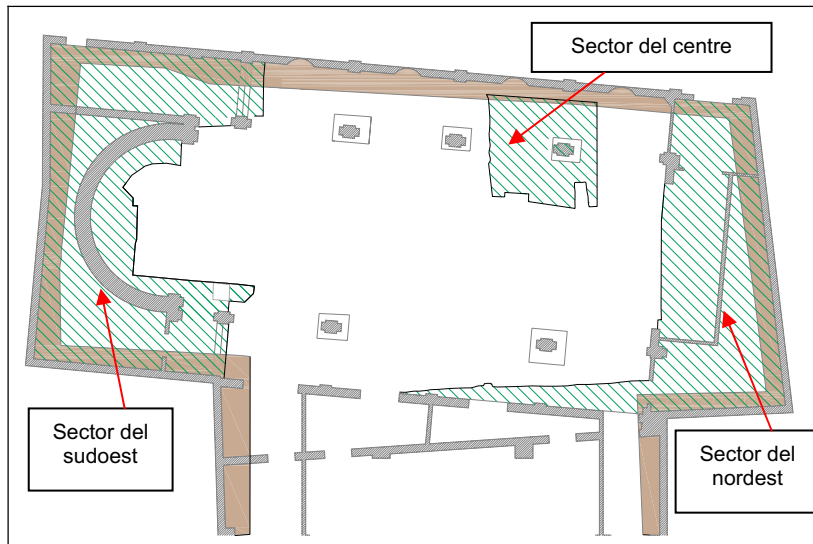
El nivell superficial retirat mecànicament es va col·locar a la fi de la intervenció de 2003 per tal de preservar les estructures arqueològiques que no es van desmuntar i que podrien quedar malmeses per les tasques d'enderroc de l'edifici i els treballs de construcció de la pantalla perimetral.

² CASAS 2006

³ El permisos d'excavació arqueològica van del 12 de juliol al 31 de desembre de 2006.

Un cop alliberades les zones a excavar d'aquesta capa es va procedir a la neteja i documentació de tot l'àmbit, a fi de quantificar exactament les àrees a intervenir.

Sectors pendents d'excavació un cop construït el mur pantalla



En total es varen registrar tres grans sectors que restaven per rebaixar. Un primer al cantó, denominat **sector del nordest**, on hi havia els peus de l'església de Sant Cugat del Rec, concretament en una habitació annexa a l'església i a una escala d'accés al pis superior. Aquest àmbit ocupava una àrea pendent d'excavació d'uns 33m².

El segon sector d'excavació localitzat, **del sudoest**, era a la part de l'absis de l'església de Sant Cugat. Aquesta era l'àrea més gran, un total d'uns 47m², però també era la zona més afectada per la construcció de la fonamentació de les estructures d'època contemporània, concretament per la capçalera de l'edifici religiós a més de la pantalla de contenció de terres.

L'últim sector, **del centre**, estava a la banda del solar que dona al carrer d'en Boquer, entre el que havia estat la tercera crugia de l'antiga església. Ocupava uns 15m² i quedava delimitada per les fonamentacions de les crugies contemporànies i la construcció de la pantalla perimetral de les noves obres.

Després d'identificar-les es va procedir a l'excavació arqueològica amb un equip d'arqueòlegs⁴. Els treballs arqueològics es van realitzar sota la direcció de Joan Piera i Sancerni, (ATICS, SL). Com arqueòleg tècnic va estar Sergi Delgado i Flores. Els treballs de digitalització i dibuix planimètrics van ser realitzats per Bertha Durà i López. L'inventari del material ceràmic i els dibuixos de les làmines van ser fets per Joan Piera.

⁴ Format per quatre arqueòlegs auxiliars i un arqueòleg tècnic

MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Geogràficament i geològicament aquesta zona de Barcelona s'emmarca dins del que s'ha anomenat el Pla de Barcelona el qual presenta unes característiques geomorfològiques molt concretes i que venen definides per dos elements:

1. la pròpia gènesi de la unitat morfològica: dipòsits d'origen quaternari sotmesos a l'acció de diversos agents erosius.
2. les característiques climàtiques de la zona que condicionen en gran mesura la xarxa hidrogràfica que afecta a aquesta unitat morfològica.

La interacció d'aquests dos elements donà com a resultat que aquesta zona, durant el quaternari, concretament durant l'holocè, estigués definida per un conjunt de petits estanys, aiguamolls i torrents que alteraven el relleu donada la seva capacitat erosiva. Aquesta, degut a les oscil·lacions climàtiques i altres com la diferent altura assolida pel nivell de base oceànic, van determinar que algunes vegades predominés la denudació i d'altres, la deposició de sediments, nòduls, etc...⁵.

Tot aquest paisatge es veurà afectat a mesura que l'acció antròpica comenci a actuar en aquests espais. La pressió demogràfica i llurs accions modificaran la morfologia del paisatge: canalització de rieres, dessecaments d'estanys, ampliació de la línia de costa, etc...

Característiques geogràfiques

Com ja hem assenyalat anteriorment, el jaciment s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La **Serra de Collserola**, *horst* compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó

⁵ SOLÉ 1963

d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁶.

El **Pla de Barcelona** es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

- Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos
- Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassísim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent. L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

⁶ PALET 1997

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁷. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Característiques geològiques

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris⁸. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (*Mons Taber*, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats⁹:

- la plataforma superior: s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu

⁷ PALET 1997; SOLÉ 1963; VVAA 1984

⁸ PALET 1997, pp.46-47

⁹ SOLÉ 1963

d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

- la plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt¹⁰:

- argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
- llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

Situació del jaciment

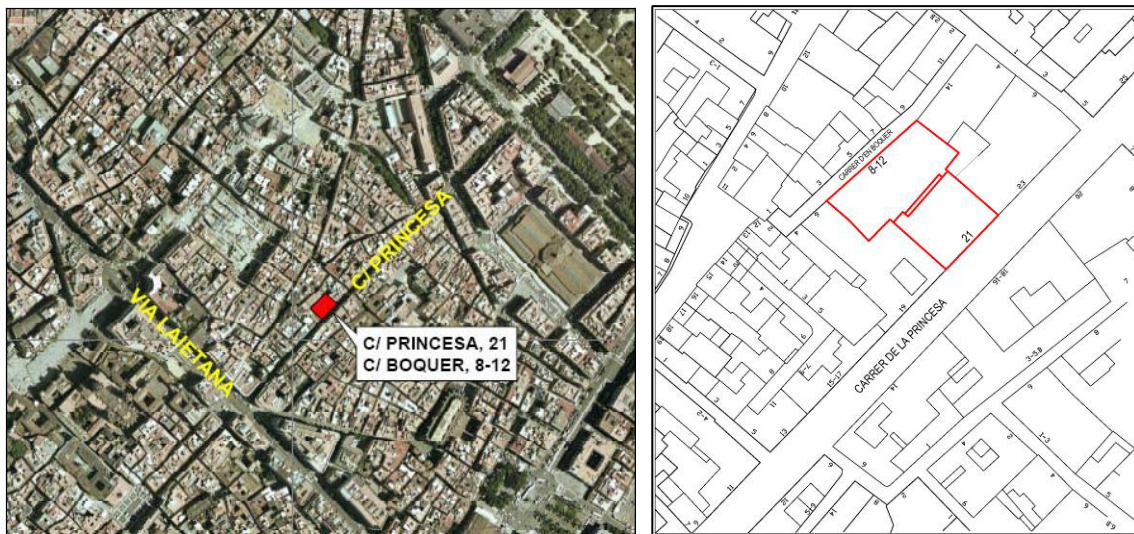
El jaciment arqueològic del carrer de la Princesa, 21/Boquer 8-12 es localitza als solars corresponent a l'illa 0141554-002 del plànol cadastral de la ciutat de Barcelona.

El jaciment es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena barri de la Ribera o de Santa Maria del Mar. Aquest va néixer com un nucli de població format al voltant de l'antiga església de

¹⁰ SOLÉ 1963, pp.29-31

Santa Maria de les Arenes, que en un principi s'anomenava Vilanova del Mar, allà s'hi van establir els sectors beneficiats de la gran expansió marítima i econòmica dels catalans per la Mediterrània des de l'època de Jaume I. La toponímia urbana demostra la gran diversitat d'oficis que s'hi concentraven: els carrers Argenteria, Canvis Nous, Caputxes, Espaseria, Mirallers, Sombrerers... Tanmateix el jaciment és a prop dels nuclis religiosos de Sant Cugat del Rec i de Santa Caterina, així com una de les vies de comunicació tradicionals de la ciutat: el carrer Carders. El desplaçament de les grans rutes marítimes de la Mediterrània a d'atlàntic, a partir del segle XVI va fer entrar la Ribera en un període de decadència. Aquesta crisi es va agreujar amb l'enderrocament de més de mil cases després de la derrota de 1714. En el sector enderrocat es va construir la Ciutadella. Fou en aquell moment on el centre econòmic es desplaça cap a la zona de l'església de la Mercè i al carrer Ample. Gairebé tots els vells palaus van quedar abandonats i alguns van arribar a ser locals industrials. El 1868 es va enderrocar la Ciutadella i el barri de la Ribera es va dinamitzar molt al construir-s'hi el Mercat del Born al 1876.

La gran pressió demogràfica de finals del segle XX va produir una degradació del barri. Aquest fet va impulsar una rehabilitació arquitectònica dels edificis i la promoció de la zona com a centre d'activitats lúdiques i culturals per part de l'administració. Caldrà veure com acaba la unió entre la població original i nous els veïns atrets per aquest nou model de barri. Recentment aquesta zona ha canviat de denominació i ha rebut el nom de Barri dels Antics Palaus.



ANTECEDENTS HISTÒRICS I INTERVENCIIONS ANTERIORS

Antecedents històrics

El jaciment arqueològic del carrer Princesa 21 va formar part de l'*ager* o territori de la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, ciutat romana que va ser fundada en època d'August.

La fundació de *Barcino* va modificar el territori, ja que aquest es va dividir per tal d'estructurar i ordenar el camp i per facilitar, mitjançant el cadastre, la recaptació d'impostos. Aquesta nova ordenació del territori va comportar la desaparició de les antigues *villae* d'època republicana que articulaven l'espai fins a les hores. A partir del canvi d'era se'n varen construir de noves o bé es van modificar les que van perviure¹¹.

També cal tenir en compte l'existència de la necròpolis d'època tardana que s'ha documentat en aquesta banda de la ciutat i que estava ubicada a banda i banda de l'antiga via d'accés, la Via Augusta, que desembocava al *cardo maximus* de la ciutat pel nord-est¹².

El procés d'urbanització de la zona ve determinat per l'augment demogràfic que anirà patint la zona en època tardoantiga. L'increment de l'excedent agrícola, l'inici de l'expansió comercial mediterrània i l'enfortiment dels contactes amb el món occità comportarà una major població que veurà com, ja en època alt medieval, aquesta part del territori s'ocupi de manera sistemàtica per part d'una nova classe social: els comerciants i l'artesanat.

A partir del segle XI comença una etapa de creació de petits *burgs* o *vilanoves* que es van distribuint per tota la zona al voltant de la muralla romana. Aquests nous centres de població es relacionen amb centres econòmics i culturals que amb el temps van conformar àrees plenament urbanitzades. A l'entorn del mercat que se celebrava al peu de la porta oriental de la muralla aparegué el *burgus* o Vilanova del Mercadal, també anomenada Bòria (segle X), sota l'aqüeducte romà en ruïnes s'originà la Vilanova dels Arcs (segle X), i a prop d'edificis religiosos nasqueren d'altres vilanoves, com la de Santa Maria de les Arenes (segle X), o bé la de Santa

¹¹ GRANADOS 1991, pp. 157-158

¹² GRANADOS 1991, pp. 158-159; HURTADO, MESTRE i MISERACHS 1995, pp. 38, 50 i 51

Maria del Pi, la de Sant Cugat o la de Sant Pere (totes elles del segle XI).¹³ El solar on es troba situat el jaciment arqueològic de Princesa,21 està precisament en la zona ocupada per la Vilanova de Santa Maria de les Arenes, que també s'anomenava Vilanova del Mar o Ribera. Es tractava inicialment d'un territori propietat de la casa comtal de Barcelona.

En un primer moment, es caracteritzà pel fet de ser una zona costanera amb gran presència d'aiguamolls, de rieres i torrents que, de mica en mica, s'anaren dessecant, desviant i/o convertint en clavegueres.¹⁴

La Vilanova cresqué en un principi sense organització urbanística, fins que, cap a la primera meitat del segle XII, el comte Ramon Berenguer IV va cedir part de la propietat d'aquests terrenys a alguns prohoms de la ciutat, entre els quals hi havia Guillem Ramon de Montcada. Amb aquesta cessió, que sembla que pagava deutes establerts per conquerir Tortosa, es facilità la parcel·lació en propietats de la zona. D'aquesta manera va prendre força la creació de la xarxa de carrers.¹⁵

Molt a prop de la zona on s'ha portat a terme la intervenció, en un indret que acabaria limitant amb l'extrem nord-occidental del carrer de Montcada, cap a l'any 1180 es va construir la capella i l'hospital d'en Bernat Marcús per part del fill d'aquest, també anomenat Bernat. La capella, dedicada a la mare de Déu de la Guia, es convertí en seu de la Confraria dels Correus a Cavall.¹⁶

El desenvolupament de les diverses vilanoves al voltant de la ciutat va comportar la necessitat de construir un nou recinte emmurallat per a protegir-les (el primer recinte, la muralla romana del segle IV, havia quedat sobrepassada pel creixement demogràfic). Així doncs, durant la segona meitat del segle XIII es començà la construcció de la nova muralla, que seguí un traçat que actualment és ocupat per la Rambla, la plaça de Catalunya, el carrer de Fontanella, el carrer de Trafalgar, el passeig de Lluís Companys i el passeig de Picasso. La Vilanova del Mar o Ribera

¹³ GARCIA i GUÀRDIA 1986, pp. 12 i fig. 4 i 5; GUÀRDIA i GARCIA 1992, pp. 41.

¹⁴ FABRE i HUERTAS 1977, pp. 233-234

¹⁵ AA.VV. 1997, pp. 182. No obstant això, el nom del carrer de Montcada sembla que no es documenta fins al segle XIII i que no prové de la gran família noble, sinó d'un personatge benestant anomenat Martí de Montcada (BANKS 1992, pp. 60)

¹⁶ BANKS 1992, pp. 50 i 52

fou tancada pel nord-est amb el tram de muralla iniciat el 1358. L'emmurallament pel cantó marítim no es completà fins al segle XVI.¹⁷

Durant els segles XIII i XIV, la Ribera anà creixent des del punt de vista urbanístic, econòmic i social, i es configurà com a unitat administrativa (fou l'anomenat quarter de Santa Maria del Mar o quarter de Mar). Es va convertir, així mateix, en la zona més densa i poblada de la ciutat, alhora que, clarament encarada al mar, concentrà la part principal dels oficis dedicats a les activitats marineres, comercials i productives. D'aquesta manera, el barri es va convertir en "l'autèntic motor de la ciutat"¹⁸.

Pel que fa al carrer de Montcada, unia el barri de Santa Maria a la resta de la ciutat, juntament amb el carrer de l'Argenteria. Per altra banda, formava part del sector més ric del quarter (s'hi situaven cases de nobles i mercaders).¹⁹

El gran desenvolupament de la Ribera va portar a la construcció d'una nova església parroquial que substituï la de Santa Maria de les Arenes: fou l'església de Santa Maria del Mar, que es va edificar entre 1329 i 1382²⁰.

A través d'un fogatge de 1516, es pot apreciar una lleugera pèrdua de pes demogràfic del quarter de Mar, que s'explica per les crisis del segle XV i per les accions del govern municipal per tal d'afrontar-les (promoció de la producció industrial, construcció d'un nou port i dic)²¹.

En època moderna el barri es va veure modificat per la Guerra de Successió, al 1714, quan, a partir de la derrota catalana d'aquest any, Felip V decideix construir la Ciutadella. Aquest fet va provocar l'enderrocament d'una part important del barri, en concret la zona situada a ponent de l'església de Santa Maria del Mar. L'enderroc es va dur a terme entre el 1715 i 1718 fet que va produir l'aglomeració de la població en la resta del barri. La construcció de la Ciutadella i llur explanada va significar també el desviament del Rec Comtal, del seu traçat original a l'actual carrer del Rec.

¹⁷ GARCIA i GUÀRDIA 1986, pp. 22 i fig. 8-9; HUERTAS i RODRÍGUEZ 2000, pp. 16-17; HURTADO, MESTRE i MISERACHS 1995, pp. 120-121

¹⁸ GUÀRDIA i GARCIA 1992, pp. 47

¹⁹ GARCIA i GUÀRDIA 1986, pp. 25-26 i 28; VILA 1998

²⁰ GUÀRDIA i GARCIA 1992, pp. 60

²¹ GUÀRDIA i GARCIA 1992, pp. 61

Durant la segona meitat del segle XIX i els inicis del segle XX, l'antic quarter de mar va ser afectat per processos que en modificaren la fesomia: la conversió dels antics cementiris parroquials i d'altres espais en places públiques²², les desamortitzacions de la primera meitat del segle XIX, l'enderrocament de les muralles el 1854²³, l'enderrocament de la Ciutadella l'any 1869, i l'obertura de nous carrers més amples i rectes a la ciutat antiga (carrer de la Princesa, entre 1851 i 1853, i la Via Laietana, entre 1908 i 1913²⁴).

Pel que respecte a l'immoble on s'ubica el jaciment, són diverses les notícies que ens parlen de les vicissituds de l'edifici durant en època moderna. El segle XVII la família Sembasart adquireix el casal que es troba al Carrer de Ferro i al mateix temps s'unifiquen les tres cases que es troben a la finca del Carrer Boquer,12.

El 1735 la mateixa família compra la propietat que conté el solar de Princesa,21 i cinc anys més tard les cases del carrer Boquer,12 i durant l'últim quart del segle la reforma.

El 1787 el comerciant Francesc Gomis s'estableix en la propietat a canvi de dur-hi a terme reformes i el 1791 reedifica la construcció i es converteix en un dels casals més importants fins al principis del XIX.

Entre el 1852 i el 1854 s'obre un procés d'expropiació de la finca a la família Gomis degut al projecte urbanístic que preveu l'obertura d'un nou carrer que comuniqui directament amb la Rambla. L'obertura del carrer Princesa afecta a la propietat i la deixarà dividida en dos.

El 1860 Joan Cros adquireix la part del princesa, 21 que havia estat un jardí amb els baixos coberts de volta. Un any més tard finalitzen les obres de construcció i tot seguit el 1862 mor Joan Cros i la propietat l'hereta Amadeu Cros. Compra la finca del carrer Boquer,12 i l'enderroca construint un nou edifici que comunicarà amb la situada al carrer Princesa. Deu anys més tard la finca del Boquer,10 també passa a la seva propietat i la unifica a la resta de la construcció.

²² Pel que fa als cementiris parroquials, el 1775 Carles III va ordenar suprimir-los a l'interior de les grans urbs i es construí el Cementiri Nou a la platja de la Mar Bella; el 1816 s'ordenà que els de dins de les ciutats fossin empedrats (FABRE i HUERTAS 1977, pp. 175; GARCIA i GUÀRDIA 1986, pp. 77-78 i 81)

²³ GARCIA i GUÀRDIA 1986, pp. 76

²⁴ AA.VV. 2001, pp. 61 i 63

Ja en segle XX, després de la guerra civil espanyola, l'edifici és adquirit pel bisbat de Barcelona, el qual entre el 1944 i el 1950 hi construeix una església sota l'advocació de Sant Cugat del Rec i una escola parroquial.

Intervencions anteriors

El barri de la Ribera és una zona que ha estat objecte d'un nombre important d'intervencions arqueològiques:

Carrers de l'Argenteria i de Manresa: l'any 1997, amb motiu de la instal·lació de la recollida pneumàtica d'escombraries es portà a terme una intervenció que va permetre localitzar una via romana ja existent al segle I d.n.e. que sortia de la ciutat en direcció al mar. Així mateix, es va documentar part d'una necròpolis datada entre els segles IV i VI d.n.e. al voltant de la via que anava cap al mar. Els enterraments estaven disposats en bateria, paral·lels a la via i orientats, generalment, de sud-est a nord-oest. Es tractava de fosses simples excavades al sòl, amb un únic individu en posició decúbit supí, sense coberta visible ni aixovar. Així mateix, la intervenció va permetre també localitzar restes d'edificacions modernes afectades per l'obertura de la Via Laietana²⁵.

Mercat de Santa Caterina: a finals de 1997 i principis de 1998 es van realitzar treballs de prospecció arqueològica al solar de l'antic convent de santa Caterina. Es documentà material romà dispers, estrats d'aportació natural del segle V d.n.e., una gran àrea de necròpolis a la zona nord-est (segles IV–IX d.n.e.) i estructures pertanyents a la fase conventual del solar²⁶. Al 1999 es va iniciar una nova excavació motivada per les obres de remodelació de l'edifici del mercat. La intervenció arqueològica va permetre documentar una primera ocupació de l'àrea durant el bronze inicial (amb la presència d'un enterrament doble d'inhumació i un parell de sitges), una segona fase durant l'alt imperi (aparegué un possible centre productiu d'àmfores), una tercera fase entre els segles IV i VI d.n.e., en què es documentà una necròpolis (amb enterraments en fossa simple, *tegulae* a doble vessant, àmfores i edificacions de caràcter funerari), i, finalment, importants

²⁵ MIRÓ 1997

²⁶ HUERTAS i MORER 1999

troballes que permeteren estudiar l'evolució de l'església i convent de Santa Caterina durant l'època medieval i moderna²⁷.

Mercat del Born: L'any 1998 es varen iniciar els treballs arqueològics motivats per les obres d'adequació de l'edifici com a Biblioteca Provincial. Va consistir en un sondeig que descobrí part del traçat del Rec Comtal i estructures d'habitació modernes²⁸. Entre el novembre de 2001 i l'abril de 2002, es va dur a terme una gran intervenció a tot al solar. Els resultats permeten veure l'evolució d'aquesta zona del barri de la Ribera des dels seus orígens medievals fins a la seva destrucció ja en època moderna, a arrel de la construcció de la ciutadella militar, ja que es va documentar la seva ocupació gradual: l'àrea nord s'edificà al segle XIV, amb construccions grans i de qualitat, mentre que l'àrea meridional va ser ocupada per cases de pescadors molt més petites al segle XVI. Això no obstant, al segle XVII es portaren a terme transformacions en els edificis d'ambdues àrees (canvi d'orientació de les cases, modificacions de la distribució de les parets)²⁹.

Carrer de Montcada: Durant l'any 1998 es varen realitzar les intervencions a la Casa Mauri i al Palau Finestres del (núm. 21 i 23, respectivament), ja que calia rehabilitar-los per tal de condicionar-los com a dependències del Museu Picasso de Barcelona. Es va efectuar una sèrie de sondejors arqueològics i es féu un seguiment de les obres de rehabilitació dels edificis. D'aquesta manera, es va documentar la possible existència, entorn del moment de fundació de la colònia de *Barcino*, d'un forn d'àmfores en una zona propera a l'excavada, forn que podria estar en relació amb una vila o centre d'explotació agrícola. També es va localitzar una petita estructura conformada per dos murs i pavimentada amb *opus signinum*, la qual va ser datada entre els segles I-V d.n.e. D'altra banda, i ja d'època més tardana, s'excavaren vuit tombes amb un total de dotze individus (d'aquestes vuit tombes, tres eren enterraments en fossa simple, tres amb protecció de blocs de pedra, un únic cas en caixa de *tegula* i també un en àmfora). Pel que fa a les datacions, es va considerar que aquest tram de la necròpolis s'inicià el segle V i que podria continuar més enllà del segle VI. Finalment, es va constatar la construcció dels grans casals gòtics del carrer de Montcada als segles XIII-XIV (el

²⁷ AGUELO, HUERTAS i PUIG 2003

²⁸ FÀBREGAS i HUERTAS 1998

²⁹ ARTIGUES i FERNÁNDEZ 2002

Palau Finestres és de la primera meitat del segle XIV), mentre que la Casa Mauri es construí al segle XVII³⁰.

Carrer Fonollar: Amb motiu d'unes feines de rebaixos i moviments de terres al, núm. 13 el 1998, s'hi va portar a terme una intervenció de control arqueològic. En la zona que ja es va trobar rebaixada, al nord del solar, es van localitzar estructures i nivells d'època romana: la fonamentació d'un pilar, un enterrament de *tegulae* a doble vessant i les restes d'un possible forn. Al sud del solar es va realitzar un sondeig manual en què es documentaren diferents fases d'ocupació, des del món romà (un nivell d'argiles del segle II d. C. i una possible sitja) a l'actualitat, passant per l'època medieval (un parell de murs i uns nivells de preparació del terreny que amortitzaven un retall del segle XIV) i per la moderna (diversos paviments, clavegueres, un mur amb una arcada tapiada i el conjunt de nivells d'ús i fonamentació del mur)³¹.

La localització, al nord del solar de Fonollar núm. 13, d'una tomba romana va generar una excavació arqueològica l'any següent. Durant els treballs es posà de manifest l'existència d'una continuïtat d'ocupació a la zona. Així, es van documentar habitatges del segle XIX i principis del XX, un nivell de terraplenament del segle XVIII, un pou de la baixa edat mitjana i diversos moments d'ocupació d'època romana tardana: un nivell de terraplenament de la segona meitat del segle IV, una necròpolis posterior a aquest terraplenament (tombes de *tegulae* i tombes amb fossa i sense)³².

Fossar de les Moreres: Durant l'any 2001, en varen realitzar un seguit d'intervencions pels voltants. En la primera seguiment es va localitzar un total de tres individus inhumats de cronologia romana tardana i un nivell de pavimentació, el qual podria correspondre a un *rudus*³³. Les següents intervencions arqueològiques tingueren com a resultat la localització de part de la necròpolis romana tardana que s'estenia entre els indrets actualment ocupats per l'església de Santa Maria del Mar i per l'antic Mercat del Born. S'hi identificaren un total de vint-i-quatre enterraments, amb tres models de tombes: enterraments en fossa simple, enterraments en caixa de fusta i enterraments infantils en àmfora. Així

³⁰ VILA 1998

³¹ PIERA 1998

³² FÀBREGAS 2002

³³ FÀBREGAS 2004

mateix, es van localitzar quatre enterraments altmedievals a la placeta de Montcada (únicament un d'ells amb fossa), vinculats per la seva cronologia i situació a l'antiga sagrera de Santa Maria de les Arenes. Finalment, s'excavà una petita part de la gran fossa comuna on van ser inhumades les víctimes del setge borbònic que va patir Barcelona l'any 1714³⁴.

Carrer d'en Boquer: El 2001 es va dur a terme una intervenció al núm. 5 a causa d'unes obres a la finca que comportaven rebaixos de terra. Es va documentar un mur anterior al segle XV i diverses comparticions i reordenacions de la finca probablement dels segles XVII i XVIII³⁵.

Carrer de la Princesa: El 2003 es va excavar en el mateix indret on s'ha realitzat la present intervenció. La campanya, dirigida per Joan Casas va permetre la documentació d'un taller de producció ceràmica d'època altimperial, del qual es va registrar un forn de ceràmica de planta circular, que estava en relació amb un abocament d'àmfores Pascual 1, i de diverses estructures d'un taller de terrissaire, entre elles un dipòsit de decantació d'argiles i un pou de captació d'aigua³⁶, amb una datació que anava del segle I d.n.e. al IV. Aquestes estructures es van veure amortitzades al segle III, restant només un mur que podria tenir més una funció agrícola que industrial.

Tanmateix es van localitzar diverses estructures, murs, pous i sitges, datades en època altmedieval, que estarien en relació amb la reorganització urbana de Barcelona en aquest període. Ja en un context baixmedieval es van localitzar murs de construccions noves, eren parets no tant acurades com les de l'anterior època fet que va mostrar el menor poder econòmic dels promotors de les obres. J. Casas proposava que les noves finques construïdes fossin d'artesans assentats en aquesta part de la ciutat.

Aquestes estructures quedaven amortitzades per la construcció i reformes realitzades en època moderna. Es van identificar els propietaris dels immobles i llur professió.

A finals de segle XVIII es varen realitzar noves obres en les cases que hi habien el predi. Així part de l'edifici fou pastisseria, després magatzem i taller de teles.

³⁴ CALPENA 2004

³⁵ FLORENSA 2002

³⁶ Aquest pou va ser documentat al 2003 com a estructura UE527

Finalment a mitjans de segle XIX es va obrir el carrer de la Princesa, fet que va comportar la divisió del casal i es va definir la finca del carrer de la Princesa, 21. Aquesta va esdevenir seu de l'empresa química dels Cros. Al 1905 es va unificar amb els solar dels carrer de Boquer 8, 10 i 12.

Per últim, després de la guerra civil l'església va adquirir la propietat i l'any 1944 es van iniciar les obres de l'església parroquial de Sant Cugat de Rec, la qual es va enderrocar un cop va finalitzar aquesta intervenció³⁷.

³⁷ CASAS 2006

MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Les motivacions per les quals es va fer necessari un seguiment i una posterior excavació arqueològica de caràcter preventiu al solar on hi havia edificada l'església de Sant Cugat del Rec són que l'indret es troba ubicat al barri de la Ribera, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, el qual té una llarga tradició històricoarqueològica. Els treballs que es van projectar comportaven la construcció d'un edifici de nova planta, amb soterranis.

Aquest interès històric i arqueològic ve donat perquè:

- El solar es troba dins una de les zones pertanyents al *suburbium* de la ciutat romana de Barcelona.
- La intervenció arqueològica duta a terme al 2003 va permetre documentar l'ocupació humana des del segle I d.n.e. fins a l'actualitat.

Els objectius eren trobar els elements arqueològics, documentar-los en planta, definir les seves funcions i establir-ne les seves cronologies. Tanmateix calia registrar les possibles restes arqueològiques que varen quedar pendents d'excavació en la campanya de 2003, per motius de seguretat, i completar així la informació històrica necessària per poder establir les diverses fases d'ocupació de l'indret.

METODOLOGIA

La intervenció arqueològica al carrer Princesa, 21 va iniciar-se amb l'extracció del nivell de sauló que cobria tot el jaciment. Aquest nivell superficial va ser col·locat un cop finalitzada l'excavació de 2003 a fi de evitar la destrucció de les estructures, que es varen deixar sense desmuntar, per part de les obres d'enderroc de l'edifici que hi havia anteriorment i per la construcció de la pantalla perimetral de contenció de terres.

Els treballs d'evacuació de sorres es van dur a terme amb l'actuació d'una retroexcavadora mixta, la qual s'aturava un cop es detectava la presència d'estructures o de nivells arqueològics. L'excavació dels estrats històrics es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar als nivells geològics on no hi ha presència d'activitat humana. Aquest equip estava format per un arqueòleg director, un arqueòleg tècnic i un equip de quatre arqueòlegs.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini³⁸.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques. Donat que en el passat any 2003 es va realitzar una excavació al solar s'ha cregut més idoni el començar la numeració de les diferents unitats estratigràfiques a partir del **1000**, ja que en l'anterior intervenció es va emprar una numeració inferior al miler.

Les diferents unitats estratigràfiques que conformen un enterrament s'han agrupat sota la denominació d'Unitat Funerària (UF).

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment. Tots els dibuixos de plantes i seccions que s'han realitzat en el jaciment han estat digitalitzats emprant el programa de dibuix AutoCad 2006 d'Autodesk.

³⁸ HARRIS 1975, 1977 i 1979; CARANDINI 1977 i 1981

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m snm).

El material arqueològic recuperat s'ha codificat segons els següents criteris, **072**³⁹ (número de la intervenció arqueològica) – **06** (any del permís) – **nº de UE** (Unitat Estratigràfica) – **Nº inventari** (Número de diferenciació de les peces més significatives).

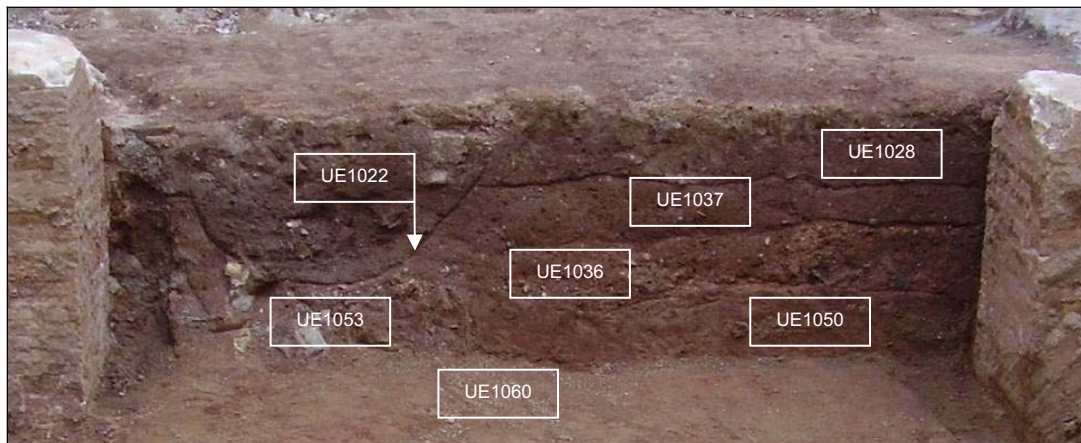
³⁹ Malgrat que el codi del jaciment és 072/06, per causes alienes al Museu de Barcelona, s'ha siglat amb el codi 72/06, es a dir manca el zero del començament de la sigla de cada peça ceràmica.

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

A continuació passem a descriure els treballs i els resultats obtinguts a la intervenció arqueològica de caràcter preventiu que s'ha efectuat al carrer Princesa, 21. Aquest apartat s'ha estructurat en base als sectors en que es va dividir el projecte d'intervenció. Així doncs, l'excavació va quedar segmentada en tres sectors. *Sector Nordest, Sector Central i Sector Sudoest.*

Estratigrafia del jaciment

Al jaciment es van practicar un total de dos talls estratigràfics des de la cota 3,37m s.n.m. a 1,30m s.n.m, amb una orientació nordest-sudoest i nordoest-sudest. Aquestes mostres estratigràfiques es van realitzar als sectors *Nordest* i *Central*, no obstant per la dinàmica dels estrats la podem fer extensiva a tot el jaciment.



A partir d'aquests talls podem dir que la major part dels estrats eren d'aportacions antropiques amb una funció d'anivellament del terreny. Per sota d'aquests talls, a un metre i mig aproximadament, va aparèixer el nivell freàtic.

Per qüestions de pròpia dinàmica de l'excavació arqueològica es van haver de numerar de manera individual els estrats, depenent del sector. Un cop finalitzada la intervenció s'ha fet el matrix dels nivells i s'han igualat els que presentaven les mateixes característiques físiques, una cronologia similar segons els materials recollits i unes mateixes cotes de nivell.

Cal assenyalar que en el moment en que es va començar l'excavació arqueològica el sediment que varem trobar com a nivell de pas havia estat rebaixat pels treballs que es varen fer alhora de dur a terme els treballs de desrunament i per la construcció de la pantalla perimetral. Per aquest motiu l'estratigrafia que es va

recollir en la campanya de 2003 i la que ens varem poder recollir nosaltres pot variar ja que al 2006 només es va poder documentar a partir dels nivells baiximperials.

En els talls estratigràfics que es varen realitzar es van diferenciar uns cinc grans nivells que, de sostre a llit, són els següents:

- **UE1000-UE1001-UE1056:** es tractaven dels primers nivell arqueològics que es varen poder documentar en els diferents sectors, en conjunt eren sediments d'argiles i sorres amb components orgànics i material ceràmic associat que ens permeten situar-los en una cronologia d'època baiximperial⁴⁰, amb una potència no superior als 50cm depenent del sector excavat.
- **UE1026-UE1028-UE1059:** estrats d'argiles, sorres i graves de formació antròpica amb forts components de material de construcció, runa morter així com restes de material ceràmic associat. Eren els nivells (datats als segles III-V⁴¹) que amortitzaven els paviments i murs romans del segle I i II d.n.e. (UE1029, UE1035, UE1036 i UE1053⁴²). Abastava una potència entorn dels 25cm.
- **UE1024-UE1062-UE1065:** nivell compost per argiles de color marró fosc barrejades amb sorres, en les quals es va localitzar material romà d'època baiximperial⁴³ i en el sector sudoest estava amortitzant el mur UE1067. Presentava una potència d'entre 27 i 48cm.
- **UE1025-UE1050-UE1082:** definits també per argiles vermelles de coloració més fosca, amb presència de llims i alguns carbons. Aquests estrats presentaven de forma molt dispersa i rodada alguna resta de material arqueològic: ceràmica romana d'època altimperial⁴⁴. Era el nivell on s'assentaven tots els murs (UE1035, UE1053 i UE1067) i les preparacions

⁴⁰ Es varen recollir fragments de ceràmica paleocristiana i sigil·lada clara A i D i ceràmica comuna africana de cuina

⁴¹ Es varen recollir fragments de ceràmica paleocristiana i sigil·lada clara A

⁴² Formant part dels murs es van documentar restes d'àmfora Pascual 1

⁴³ Es varen recollir nombrosos fragments de ceràmica comuna africana de cuina i àmfora africana

⁴⁴ Es varen recollir fragments de ceràmica sigil·lada sudgàl·lica, àmfora Pascual 1

dels paviments (UE1029 i UE1036) datats del segle I i II d.n.e. La seva potència anava dels 33cm als 56cm depenents del sector.

- **UE1060:** estrat d'argiles vermelles molt compactes que presentaven alguns nòduls de calcària, torturà, Era el terreny geològic on només es van documentar alguns retalls de sitges i pous.



Treballs realitzats

La intervenció arqueològica del carrer Princesa, 21 va començar el 19 de setembre de 2006. Els treballs realitzats van consistir en l'extracció mecànica, mitjançant una màquina retroexcavadora mixta amb una pala plana, del nivell de sauló que va ésser col·locat un cop va finalitzar la intervenció de 2003. Aquest sediment tenia la finalitat de



preservar tant les restes arqueològiques, que no es van desmuntar, com els sectors que no es van poder excavar en aquell moment, donat que hi havien motius de seguretat que així ho aconsellaven.

Un cop alliberades les zones a excavar d'aquesta capa es va procedir a la neteja manual i al registre de tot l'àmbit, a fi de quantificar exactament les àrees on s'havien d'efectuar els treballs.



En total es varen registrar tres sectors que restaven per documentar. Un primer al cantó norddest on hi havien anteriorment els peus de l'església de Sant Cugat del



Rec, concretament una habitació annexa i una escala d'accés al pis superior. Aquest àmbit ocupava una àrea pendent d'excavació d'uns 48m² però un cop

construïda la pantalla perimetral va quedar reduïda a 33m².

El segon sector d'excavació localitzat era a la part de l'absis de l'església de Sant Cugat. Aquesta era l'àrea més gran, un total d'uns 66m² quan es va acabar l'excavació de 2003 i va quedar en uns 47m² després de les



obres. Aquesta superfície era, també, la zona més afectada per les construccions de fonamentació de les estructures d'època contemporània, concretament per la capçalera de l'edifici religiós a més de la pantalla de contenció de terres.

L'últim sector estava al fons del solar just al cantó que dona al carrer d'en Boquer,



entre el que havia estat la tercera crugia de l'antiga església i quedava delimitada per les fonamentacions de les estructures contemporànies. Originàriament ocupava uns 17m² que, un cop feta la pantalla, es va reduir en uns 15m².

Es va decidir començar amb l'exhumació dels nivells a la part central i dels peus ja que eren les zones amb més entitat i on, a priori, podrien aparèixer estructures d'època romana, ja que en l'excavació de 2003 es va documentar un mur que no es va poder registrar en la seva totalitat perquè quedava dins del talús de seguretat que es va deixar a la part central del solar⁴⁵.

L'àrea que es va deixar per més endavant va ser la part de la capçalera. Aquesta, estava molt afectada per la construcció de estructures modernes, pous i dipòsits, i



per l'edificació, a mitjans de segle XX, de l'absis de l'església de Sant Cugat del Rec. Aquests elements, els quals afectaven tota l'estratigrafia històrica, varen aparèixer un cop es va retirar el sauló que cobria tot el jaciment.

Tanmateix cal fer esment a que es va acabar d'excavar un pou d'època romana⁴⁶, a la zona de l'absis, documentat en la campanya de 2003. Aquest no es va poder exhumar més enllà del metre i mig de fondària per qüestions de seguretat, així que en la present intervenció es va retirar el sauló que colmatava la part excavada anteriorment i es excavar fins arribar al nivell freàtic, moment en que es va deixar d'intervenir.

A mode de consideració final, cal dir que per veure i comprendre la veritable dimensió de les estructures, aquestes han de ser analitzades en conjunt amb l'anterior excavació; ja que, si no, correm el risc de només veure les estructures com a fets aïllats i sense cap mena de connexió amb la resta de troballes. Així doncs, continuament farem esment als elements que van ser documentats en la campanya de 2003 i llur relació amb les de l'actual excavació Per aquest motiu es

⁴⁵ En la intervenció de 2003 es va localitzar el mur UE384 i llur continuació cap al nord (UE512), datats al segle I d.n.e. amb una continuïtat al segle II. CASAS 2006

⁴⁶ En l'excavació anterior es va documentar el pou UE527, datat al segle II d.n.e. En la present intervenció se li ha atorgat el número UE1068

van donar números d'unitat estratigràfica diferents a fi de distingir les dues intervencions. Totes les nostres unitats estratigràfiques es van atorgar a partir del número mil ja que les UEs de la intervenció de Joan Casas no van arribar al miler. Les estructures que van aparèixer d'època contemporània, les quals ja estaven documentades en l'anterior excavació, es van mantenir amb la seva numeració original (com va ser amb els murs UE8, UE43 i UE52). Mentre que per la documentació d'elements romans ja detectats en el 2003, que van tenir la seva continuïtat en la present campanya, es va decidir tornar-les a identificar amb un número nou. Aquest fet es va donar amb el pou UE527, que va passar a ser la UE1068, o els murs UE384/512, que els varem renumerar amb la UE1035, i amb els diferents nivells que van localitzar-se en tots els sectors i que tindrien els seus equivalents amb els estrats registrats al 2003.

Sector del nordest

Aquesta zona estava delimitada per l'existència d'una habitació un cop s'acabava l'església de Sant Cugat del Rec, més de dos pilastres de fonamentació d'una estructura d'època contemporània anterior a l'església, obrades amb maons i morter de calç⁴⁷. L'àmbit del nordest estava afectat per l'edificació de la pantalla perimetral i per una sèrie de sondejors fets amb màquina, la finalitat dels quals desconeixem. Aquestes rases estaven plenes de runa contemporània i fang de bentonita, cosa que va entorpir considerablement el ritme d'excavació.

Cal fer esment que la cota on es va deixar el jaciment, després de l'excavació de 2003, i el nivell on varem començar a excavar no era el mateix. A causa dels treballs d'adequació del solar per a la realització de les obres varem detectar que el predi havia estat rebaixat un metre trenta centímetres aproximadament. Aquest fet va provocar que part de l'estratigrafia que s'havia documentat en l'anterior excavació, concretament els nivells medievals i moderns, va desaparèixer. Així doncs, es va perdre part de la informació arqueològica dels estrats que conformaven el jaciment.

Per aquest motiu els treballs arqueològics es varen iniciar amb l'excavació dels estrats d'època romana. El primer nivell que es va poder documentar va ser la **UE1000** que cobria tot el sector⁴⁸. Aquest estava compost per argiles amb sorres de color marró fosc. A sota es va veure un altra capa (**UE1021**) que estava tallada per un retall rectangular, a mode de rasa però amb la part final còncava, que travessava en direcció nordest-sudoest (**UE1022**). La funció de la qual no la coneixem, només podem dir que retallava totes les evidències arqueològiques que hi havia en la zona fins arribar al terreny natural i que el material recuperat dins el seu farciment (**UE1023**) ens fa ubicar el retall en època baix imperial⁴⁹. Entre les diferents troballes, cal destacar la localització d'un mur (**UE354**) que aniria perpendicular a un altre documentat en l'anterior campanya de 2003.

⁴⁷ Documentades com a UE212 i UE218 en la intervenció de 2003, pertanyien a les reformes que es varen realitzar el 1863 corresponents al magatzem de Amadeu Cros. CASAS 2006 pp.63-64

⁴⁸ Aquest nivell es va denominar de diferents formes depenent del sector. Així en el cantó nordest es denomina UE1000, en el central UE1001 i en el de la capçalera és la UE1056

⁴⁹ El material que va aparèixer en el farciment de la negativa UE1022 era ceràmica paleocristiana, sigil·lada clara A i D i ceràmica comuna africana de cuina

L'estructura que varem documentar en aquesta intervenció, el mur **UE1053**, mantindria una direcció nordest-sudoest. Com a particularitat presentava una rasa d'espoli (**UE1051**)⁵⁰ per l'extracció dels blocs de pedra de la filada est del mur. La datació de tot el conjunt, tal i com ja es va apuntar en la intervenció anterior, correspondria al segle I d.n.e, moment en que estaria funcionant tot el complex industrial on quedarien adscrites totes les construccions relacionades amb el forn ceràmic i les seves dependències.



Relacionat amb la UE1053 es va registrar un altre mur, o el que podria ser les restes de fonamentació d'un mur, **UE1076**, concretament es tractava d'una acumulació de pedres i material constructiu sense morter que el lligués. L'estructura presentava una direcció perpendicular a la UE1053 i estaria construït en una cota similar, d'un mur a l'altre hi ha menys de deu centímetres de desnivell.

Tots aquests elements muraris quedarien amortitzats per la construcció d'un paviment que cobria tot l'espai i que possiblement funcionaria amb les reformes dutes a terme al segle II d.n.e., les quals ja varen ser anotades al 2003⁵¹. Es tractaria del paviment de rudus **UE1036**⁵². Constituït per una barreja de material ceràmic trencat, argila i calç piconada i molt endurida, formaria el nivell d'ús d'una zona dedicada a la producció de ceràmica i que podria estar relacionada amb el taller ceràmic que es va documentar en l'anterior intervenció.

Un cop esgotada tota la seqüència física es va procedir a desmuntar les estructures d'època moderna i contemporània, les quals ens impedièren prosseguir amb l'exhumació de l'estratigrafia que restava entre aquestes i la pantalla perimetral. Així, es va registrar un nou mur (**UE1095**) que retallava el paviment UE1036 i dos nous paviments construïts amb grans rajoles



⁵⁰ Es varen recollir fragments de ceràmica sigil·lada clara A i ceràmica comuna africana de cuina en el farciment del retall UE1051

⁵¹ J. Casas parla d'una pervivència del mur UE1035 però que el mur UE354 seria substituït per la construcció d'un altre que tindria la mateixa direcció UE355. CASAS 2006 pp.39-40

⁵² En la campanya de 2003 es va documentar el paviment UE 510 al cantó nord-oest del mur UE512 (UE1035 a l'excavació de 2006) que per les seves característiques físiques correspondria a la UE1036 de la present intervenció

d'argila sense coure (**UE1097** i **UE1098**) que possiblement funcionessin alhora que el rudus (UE1036).

Aquest mur, UE1095, no s'ha pogut unir físicament amb les altres estructures ja que estava tallat i fragmentat per les fonamentacions de l'església i altres estructures d'època contemporània que segmentaven tot aquest espai. Pensem però que tindria relació amb les reformes que es va dur a terme al voltant del segle II d.n.e., ja que el material que es va trobar amortitzant-ho i la seva posició estratigràfica donava aquest horitzó cronològic⁵³.

Un cop es van excavar tots els nivells arqueològics va aparèixer el nivell geològic (UE1060), unes argiles compactes de color vermellós, localitzades a la mateixa cota on ja s'havia documentat en la intervenció de 2003.

La dinàmica de l'obra de construcció de la nova edificació, feia necessari el desmuntatge de les estructures en positiu que restaven al jaciment. Així, previ informe i permís de enderroc per part de l'administració⁵⁴, es va procedir a l'eliminació de tots els restes que s'havien documentat. Aquestes tasques es van realitzar sota control arqueològic al final de la intervenció.



⁵³ El material que va aparèixer associat al mur UE1095 eren fragments d'àmfora Dressel 2-4

⁵⁴ L'informe d'afectació es va presentar l'octubre de 2006 a l'Àrea de Coneixement i Reserca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el qual va emetre una resolució positiva en data de 22 de novembre de 2006

Sector del centre

Simultàniament a l'excavació de la zona dels peus de l'església es va anar exhumant els diferents nivells que constituïen el sector central. Aquest àmbit estava situat entre la tercera i quarta crugia de l'església de Sant Cugat del Rec; delimitat per l'existència d'un basament de pilar obrat amb maons⁵⁵ i per la pantalla de contenció de terres que envoltava tot el solar.

Les tasques d'excavació es van iniciar amb els nivells **UE1001** i **UE1026**, que ho anaven cobrint tot. Després de l'extracció d'aquests estrats van aparèixer dos paviments d'argila i calç piconats (**UE1027** i **UE1029**) de característiques semblants als que es van localitzar en l'anterior sector (UE1036). Aquests elements podrien tractar-se de paviments diferents, ja que hi havia un desnivell entre les estructures. A més, la UE1027 cobria un mur que era solidari amb el mur UE1035, així que pensem funcionaria al mateix moment i que seria contemporani a l'altre nivell d'ús, UE1029.

Relacionat amb aquests paviments va ser localitzada la continuació del mur d'època romana (**UE1035**), ja registrat en l'excavació de 2003 i denominat com UE384 i UE512. Aquest mur articulava l'espai dedicat a la producció de ceràmica i estaria relacionat amb l'existència d'un forn ceràmic molt a prop d'aquestes estructures i les altres estructures associades al taller ceràmic que va estar en funcionament fins a mitjans de segle II⁵⁶.

La nostra hipòtesis és que el mur UE1035 formaria part d'un gran espai obert o semicobert que s'empraria per la elaboració d'una part del procés de producció ceràmica⁵⁷. En altres jaciments de bòbiles



romanes excavades, s'ha pogut registrar les diferents zones on es duia a terme tot el procés artesanal (preparació de les matèries primeres, secat abans de la cocció i emmagatzemament de peces acabades), aquest es solia realitzar en un edifici

⁵⁵ Aquesta construcció pertany a les reformes que es varen realitzar el 1863 corresponents al magatzem de Amadeu Cros. CASAS 2006 pp.63-64

⁵⁶ CASAS 2006 pp.31-42

⁵⁷ Veure el plànol número 5

articulat al voltant d'una zona a l'aire lliure on s'ubicaria el forn⁵⁸. Aquests espai no s'ha pogut delimitar per la banda de llevant ja que les construccions subterrànies d'època contemporània van eliminar qualsevol evidència arqueològica que ens permetés determinar les veritables dimensions d'aquest espai industrial. Els nombrosos casos d'espais de producció ceràmica que hi ha documentat estaven ubicats en zones rustiques apartades de les àrees urbanes. El forn del carrer de la princesa, 21 es trobava just a les afores de la ciutat de Barcino. El taller aprofitaria les abundants matèries primeres (argila, aigua i fusta) que hi havia a la zona a l'hora que tenia a prop el mercat on col·locar els seus productes manufacturats. A més la situació al costat de la línia de costa permetia la sortida de productes elaborats i envasats cap als ports de la Mediterrània occidental. J. Casas pensa que el taller de princesa, 21 era el centre de redistribució dels envasos, àmfores, i del producte, vi⁵⁹.

A l'est del mur UE1035 van aparèixer uns nivells que podrien tractar-se de preparació del nivell d'ús. Eren uns sediments amb escòria i abundants fragments ceràmics, **UE1046** i **UE1048**⁶⁰. L'estrat UE1046 era un nivell d'argiles amb carbons i cendres amb gran quantitat de material ceràmic, concretament de pondera i tegulae. L'altre, UE1048, era el farciment d'un retall, **UE1047**, que no coneixem la seva funció ni la seva relació amb el mur UE1035.



La UE1035 distribuïria l'espai amb tota una sèrie de murs que s'han documentat en el seu cantó oest, el mur **UE1049** i el mur UE 355 de l'anterior intervenció. Aquests espais formarien part d'una sèrie d'estructures, ara per ara indeterminades, depenents del forn localitzat al 2003 o bé d'altres estructures de combustió més complexes que continuarien amb el centre de producció ceràmic un cop es va amortitzar el forn, UE 560, fins a la primera meitat del segle II d.n.e.

Per sota de les estructures positives, murs, que es varen documentar no va aparèixer cap més element. Tan sols es va registrar el primer estrat arqueològic on s'assenten tots els murs romans, en el nivell **UE1050**⁶¹, una capa d'argiles

⁵⁸ Exemples d'aquestes zones de producció seria la bòbila romana d'Ermedràs a Girona, AA.VV. 2006, pp.21, o la de l'Almadrava a Dènia. REVILLA 1995, pp.30

⁵⁹ CASAS 2006, pp.66

⁶⁰ Aquest nivell ja va ser documentat amb l'excavació de 2003 com la UE518

⁶¹ Identificat amb els nivells UE356 i UE540 de l'excavació de 2003

vermelles amb poques elements ceràmics recollits però que hem pogut datar entre els segles I i II d.n.e.⁶².

A sota d'aquest nivell només hi resta l'estrat geològic, **UE1060**⁶³, on no es detecta cap mena d'activitat humana, només queda retallat per la part final de retalls d'època romana que tindrien una funció de sitja (UE1038, UE1080, UE1083, UE1088 i UE1101), pous (UE1068) o bé per les rases de fonamentació de murs de diferents èpoques (UE1007, UE1013, UE1055, UE1075 i UE1103).

⁶² El material ceràmic que es va recollir era ceràmica sigil·lada clara A i àmfora Pascual 1

⁶³ Identificat amb el nivell UE500 de l'excavació de 2003

Sector del sudoest

En aquest sector no es va poder iniciar la fase d'excavació fins que no es va acabar els altres dos àmbits, ja que durant els primers treballs d'extracció de la capa de sauló que cobria els jaciment es van documentar gran quantitat d'estructures d'època moderna i contemporània. Aquestes eren la fonamentació de l'absis de l'Església de Sant Cugat del Rec i les estructures anteriors que hi havien en el predi.

Els elements que ens varem trobar eren, basicament, els murs de fonamentació del magatzem d'Amadeu Cros de segle XIX (**UE1015**, **UE1017** i **UE1019** que eren



solidaris amb les UE8 i UE43 de la Campanya de 2003), un mur indeterminat d'època anterior a aquests i del qual només es conservava un petit tram en direcció nordoest-sudest (**UE1002**), així com un seguit de

dipòsit i pous de captació freàtica (**UE1004**, **UE1006**, **UE1010** i **UE1012**). Aquestes estructures constituïen tot un entremat de murs que dificultaven enormement la continuació de l'excavació arqueològica en aquesta zona alhora que comprometia les expectatives de trobar algun nivell sense alterar per aquestes construccions posteriors.

Per aquest motiu l'àrea que va quedar pendent d'excavació era molt més reduïda que el que s'havia planificat al l'inici de la intervenció. Només hi havia una zona entre la primera crugia i l'absis, al cantó oest, que oferia l'espai suficient per poder ser excavat amb garanties.

Així doncs, es aquesta part del sector es va comença a rebaixar el primer nivell, **UE1056**, de característiques molt similars a les UE1000 i UE1001. Ens va sobtar el fet que, en aquest petit espai, varen localitzar-se quatre retalls amb una funció originària de sitja. Van ser les estructures negatives **UE1064**, **UE1078**, **UE1080**, **UE1083** i **UE1086**, les qual es tallaven



entre si⁶⁴.

Al mateix temps que un equip estava excavant els retalls esmentats un altre estava exhument una altra estructura negativa, el pou romà UE1068, que ja es va excavar en part al 2003 com a UE527. En primer lloc es va localitzar sota del nivell de sauló que es va dipositar un cop finalitzada la intervenció de 2003. Un cop trobat es va haver de rebaixar el terreny geològic (UE1060) on estava ubicada l'estructura ja que raons de seguretat així ho aconsellaven⁶⁵. Per dur a terme aquests treballs es va comptar amb una màquina retroexcavadora mixta, que va treure les restes de sauló que quedaven pels volts i va rebaixar el terreny uns dos metres quadrats fins trobar la cota de nivell on es va abandonar en la darrera intervenció. Així doncs, després d'adequar la zona es va procedir a la seva excavació fins arribar al nivell freàtic, aquest va arribar a -0,80m s.n.m., moment en que es va deixar la seva excavació. El material que es va recuperar completen les restes que es varen recollir en l'excavació anterior i mantenen la seva cronologia: entre els segles I i II d.n.e⁶⁶.



Un cop es van exhaurir els nivells arqueològics que es podien excavar sense desmuntar les estructures contemporànies es va procedir a la demolició dels murs i elements anteriorment citats.



El desmuntatge de les parets i fonamentacions es va realitzar amb mitjans mecànics⁶⁷ ja que les seves característiques així ho recomanaven. Després es va procedir a l'excavació dels espais que van aparèixer a l'alliberar la zona de les estructures contemporànies. Les

⁶⁴ Les datació un cop realitzat l'inventari del material ceràmic recuperat va ser el següent: les UE1086 i UE1080 datades al segle I i II per la ceràmica sigil·lada sudgàl·lica, ceràmica comuna africana de cuina i ceràmica de parets fines, les UE1078 i UE1083 datades al segle III-IV per la ceràmica sigil·lada clara D, l'UE1064 datada entre els segles III-IV, per la gran quantitat de ceràmica comuna africana de cuina, ceràmica sigil·lada sudgàl·lica i sigil·lada clara A

⁶⁵ L'estructura estava excavada més d'un metre i mig del nivell de pas, fet que ens obligava a entivar la negativa per evitar esllevisades o bé rebaixar la cota evitant, així, el risc a esfondrament de les parets del pou

⁶⁶ El material que es va recuperar en aquesta campanya està en relació amb el ja es va recollir en l'anterior intervenció. El sediment contenia nombrosos fragments de ceràmica sigil·lada sudgàl·lica, ceràmica comuna africana de cuina i àmfora Pascual 1

⁶⁷ Pel desmuntatge de murs i fonamentacions es va emprar una màquina retroexcavadora mixta amb un martell hidràulic

àrees a excavar que van aparèixer van ser dues: una al cantó esquerra de l'absis i l'altra al centre.

- A la banda esquerra de la capçalera va aparèixer un nivell, **UE1099**, farcit de material ceràmic, concretament de restes d'àmfora. Aquest estrat ja va ser localitzat en la intervenció passada, UE464 i UE481, i seria atribuïble a un testar que podria tenir relació amb una bòvila, la qual podria agrupar diverses estructures de combustió amb una funció específica. D'aquesta manera el forn que es va excavar el 2003, la UE560, no estaria relacionat de manera directa amb l'estrat que hem documentat, ja que el forn que es va excavar no va ser considerat com un element per coure àmfors sinó a la producció de ceràmica comuna, gerres, bols, ampolles, etc... donades les seves reduïdes dimensions⁶⁸. Aquesta estructura, però, si que tindria algun contacte amb l'activitat industrial que es desenvolupava en aquest indret ja que hi ha nombrosos casos de conjunts de forns de diferents dimensions i funcions⁶⁹.

Pensem que la zona era un centre de producció ceràmica on s'extreia la matèria prima, argila i aigua. Per Joan Casas no seria estranya la localització d'alguna estructura per preparació de la matèria prima, decantació i refinament de l'argila i d'algun altre forn més gran que permetés la cocció d'àmfors⁷⁰. Aquestes estructures no s'han localitzat en la present intervenció i caldrà esperar a noves excavacions pel voltant per veure si es confirma aquesta hipòtesis⁷¹.

- Al costat del nivell UE1099 però tallat pel conjunt d'estructures d'època contemporània i al centre del sector on era l'absis de l'església es va trobar un enterrament (**UF1**). Només va aparèixer un mort en tota la intervenció, que juntament amb el finat excavat al 2003, UE509, formarien part de una possible zona sepulcral dins d'un ús domèstic de l'espai un cop s'amortitzen les



⁶⁸ CASAS 2006 pp.25

⁶⁹ REVILLA 1995 pp.13-40

⁷⁰ CASAS 2006 pp.46

⁷¹ Els centres de producció ceràmics tenien unes dimensions que podrien anar entre els 1500m² als 5000 o 6000m². REVILLA 1995 pp.31

estructures industrials de producció ceràmica.

A manca d'estudis antropològics que ens donin més dades sobre la inhumació, només podem extrapolar que aquests enterraments podrien formar part de la necròpolis que s'extenia al *suburbium* de *Barcino*. La qual s'estendria cap a nord i a ponent, on s'han documentat gran quantitat de tombes en les nombroses intervencions que s'han dut a terme⁷².

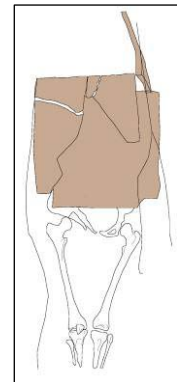
No s'ha pogut datar amb precisió la tomba; el material ceràmic associat situa l'amortització de la tomba en època baix imperial, entre els segles III-V⁷³ i no s'ha realitzat cap anàlisi de C14 que permeti una datació absoluta. És per aquest motiu que, malgrat la diferència tipològica de tomba, pensem que el enterrament seria contemporani a l'exhumat en la campanya de 2003. Així, doncs, es tractaria d'una tomba datada al segle III-IV d.n.e⁷⁴.

A diferència del mort excavat al 2003, UE509⁷⁵, l'individu documentat en la



present intervenció (**UE1092**) era un subjecte adult dipositat dins una caixa de fusta o bé en un baiard o llitera que permetés el seu trasllat⁷⁶. Estava cobert per *tegulae*, tanmateix, desconeixem si estaven en

una disposició de doble vessant o formant una caixa, ja que la fonamentació de l'absis de l'església de Sant Cugat del Rec va seccionar la part de la capçalera deixant alterada la posició de les *tegulae* (**UE1091**) i escapçant la part de l'esquelet cranial. Dues *tegulae* més es van trobar en posició horitzontal, una sobre l'altra, i una altra tercera, amb una lleu inclinació, estava lligada amb formigó de l'estructura contemporània.



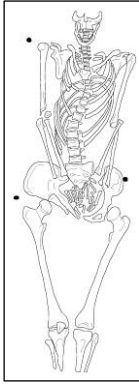
⁷² Per una síntesis de l'excavació de totes les tombes localitzades al llarg d'aquests anys en aquesta zona veure la comunicació sobres les diferents intervencions arqueològiques a Cambó. SUAU, PIERA i ALTRES 2007, pp.278-288

⁷³ El material ceràmic que es va recollir en el sediment dins el contenidor era ceràmica sigil·lada clara A i ceràmica comuna africana de cuina

⁷⁴ CASAS 2006, pp.26-27

⁷⁵ Individu infantil dipositat en posició de decúbit supí dins una àmfora CASAS 2006, pp.27

⁷⁶ Aquesta hipòtesis ve donada per la posició de l'esquelet, la posició de les mans, costelles, cintura pèlvica i ossos llargs. A més es van recollir tres claus de ferro en posició vertical amb la cabota cap al terra



L'esquelet estava en posició de decúbit supí amb els braços al llarg de cos i les mans sobre la pelvis. No es va documentar cap mena de aixovar que pogués ser associat al mort, cosa que fa pensar amb la seva adscripció al ritus dels primers cristians. Tanmateix el finat va ser retallat per les extremitats inferiors per la construcció del pou UE1012, fet que va alterar el contenidor en la part final de la tomba a part de causar la desaparició dels peus i part de les cames.

CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica del jaciment del carrer Princesa 21-Boquer 8-12 de Barcelona ha permès documentar la continuació de les estructures que van quedar per excavar en la campanya que es va realitzar al 2003. Així s'ha vist una ocupació humana quasi ininterrompuda del lloc des de la primera meitat del segle I d.n.e. fins als nostres dies.

La seqüència estratigràfica que s'ha registrat era igual a la que es va excavar anteriorment, però els rebaixos de terra sistemàtics a l'hora de construir la pantalla perimetral que es va dur a terme abans de fer l'excavació, van esquilar l'estratigrafia deixant només els nivells romans i van comprometre els resultats històrics d'èpoques posteriors.



L'excavació va permetre mostrar la continuïtat de les estructures relacionades amb un taller ceràmic d'època altimperial, del qual es va documentar un forn de planta circular i d'estructures destinades a la producció ceràmica. La gran quantitat de material ceràmic recuperat, especialment a la part de l'absis, en diferents abocadors amb abundant presència d'escòria ceràmica i de rebutjos de cocció, confirma aquesta hipòtesi.

Aquestes estructures relacionades amb el taller ceràmic, durant els segles I i II d.n.e., estan estretament relacionades amb la fundació i l'evolució històrica de la ciutat de *Barcino* i del seu *ager* circumdant. La fundació de la colònia *Iulia Augusta Favencia Paterna Barcino*, al voltant de l'any 10 a.n.e., s'insereix dins el programa de reformes que August va realitzar a *Hispania*, i va originar grans transformacions en el sector central del Pla de Barcelona⁷⁷.

⁷⁷ PALET 1997, pp. 111; ARIÑO, GURT i PALET 2004, pp. 170

La recerca arqueològica que es va dur a terme al 2003 va establir dues fases en el funcionament d'aquest taller:

1. Durant la primera fase el forn circular funcionaria amb els nivells d'abocament de *tegulae*, amb l'alineació i l'abocament d'àmfores Pascual 1 en l'àmbit de la tercera crugia.
2. Un dipòsit de decantació d'argiles i un pou d'extracció d'aigua funcionarien durant la segona fase, confirmant la continuïtat del funcionament del taller ceràmic.

L'emplaçament d'aquestes estructures de caire manufacturer al Pla de Barcelona era idoni per a portar a terme aquesta activitat industrial. La facilitat d'obtenció d'argiles, aigua i combustible en la mateixa zona, necessaris per a la fabricació de ceràmica, queda evidenciada pel tipus de sediment on s'assenta el jaciment i per la localització de punts de captació d'aigua datats en aquesta època.

Així doncs, les estructures que s'han localitzat en l'actual excavació cal tractar-les en conjunt i en relació amb les que es van registrar en l'anterior campanya. Les unitats estratigràfiques presents complementarien les que es van localitzar fa tres anys i vindrien a refermar les hipòtesis que es van formular en la memòria d'aquella intervenció⁷⁸. Els elements registrats correspondrien al conjunt de les estances que conformarien els diferents àmbits de producció que s'articularien al voltant d'un forn. És habitual la segmentació de l'espai per desenvolupar una activitat concreta del procés de manufactura de la terrissa, preparació de la matèria prima, elaboració de les peces en cru, assecatge i emmagatzemament del material un cop cuit, etc...

Els murs que s'han documentat vindrien a omplir els buits que van haver de deixar-se per raons de seguretat; per aquest motiu les planimetries que presentem les adjuntem amb les que es van dibuixar després de les tasques arqueològiques de l'anterior campanya.

Altres elements registrats són les estructures negatives tancades com els retalls amb una funció de sitja, d'abocadors de forn, etc... Aquests també anirien relacionats amb les estructures industrials anteriorment mencionades.

⁷⁸ CASAS 2006, pp. 65-69

L'enterrament (UF1) que es va registrar en la part de la capçalera, "a priori", no tenia lligam amb les estructures que es van localitzar, tant en l'excavació de 2003 com en la present. La inhumació només la podem relacionar amb l'existència d'un mort infantil trobat més al nord del que hem documentat. L'espai cementiri en aquesta zona funcionaria un cop les estructures relacionades amb el forn ceràmic s'amortitzen i s'abandonen restant una zona a l'aire lliure.

Aquests òbits vindrien a conformar, a partir del segle III-IV, la necròpolis extramurs, la qual s'estenia, de sud a nord, del Pla de la Catedral fins a la porta Cambó. Els límits cap al costat septentrional serien les tombes que han aparegut en aquesta excavació, també hi ha enterraments al carrer Fonollar, però no s'ha registrat una zona d'enterraments tant ampla i sistemàtica com la que es va documentar a Cambó. Els enterraments més a ponent que s'han localitzat fins a la data són els que es van excavar al carrer Beates. Aquests presenten, però, una cronologia més antiga que els que es varen documentar en l'avinguda Cambó a les diferents intervencions que es van dur a terme entre 1984 i 1986⁷⁹.

Finalment pensem que la present intervenció del carrer de la Princesa, 21/ d'en Boquer 8-12 de 2006 ha vingut a tancar una sèrie de buits que l'anterior excavació de 2003 va deixar. Els motius de seguretat van condicionar el desenvolupament dels treballs d'excavació tres anys enrere. Aquest fet va provocar la pèrdua d'informació arqueològica i va impedir tenir una visió global. Es va perdre l'oportunitat de veure les estructures en el seu conjunt i d'oferir-nos una imatge el més real possible del que era: un establiment romà dedicat a la producció industrial de ceràmica.

Per altra banda els treballs d'enrunament de l'edifici, el pas de maquinària pesada per l'evacuació de la runa i la posterior construcció de la pantalla perimetral de contenció de terres van ocasionar la destrucció sistemàtica d'elements arqueològics. Es va rebaixar més d'un metre el nivell arqueològic, suprimint de cop els estrats d'època moderna i medieval que varen ser documentats en la intervenció de 2003. A més, l'ús de fang de bentonita al fer les pantalles o de morter pel muret guia va afectar nombroses estructures com l'enterrament (UF1), els retall UE1078, UE1086, UE1088 i UE1101 i els murs UE1049 i UE1095.

⁷⁹ AA.VV. 1993

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Documentació fotogràfica



Foto núm.1 Vista general del solar abans de l'excavació



Foto núm.2 Vista general del jaciment abans de l'excavació,
un cop netejada la zona



Foto núm.3 Sector del norddest abans de l'excavació, un cop netejada la zona

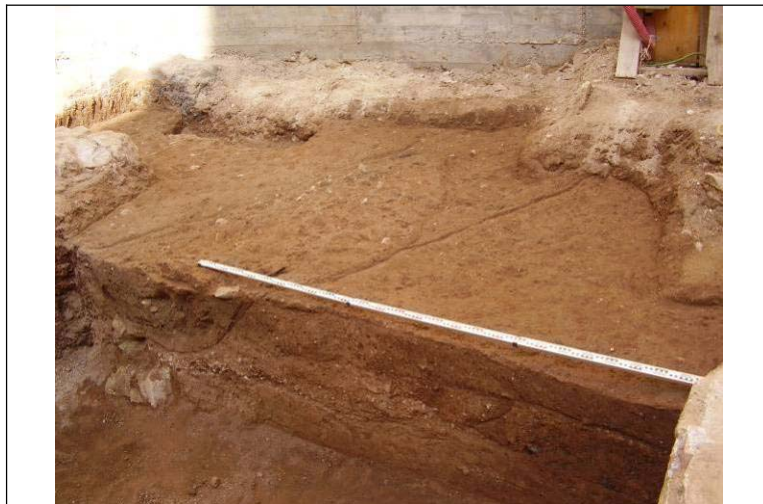


Foto núm.4 Sector norddest, inici del retall UE 1022 i nivell UE 1028



Foto núm.5 Sector norddest, inici del paviment UE 1036



Foto núm.6 Sector nordest, inici del nivell UE 1052 i mur UE 1053



Foto núm.7 Sector nordest, inici del nivell UE 1041



Foto núm.8 Sector nordest, mur UE 1053



Foto núm.9 Sector nord-est, retall UE 1038



Foto núm.10 Sector nord-est, mur UE1095 i paviments UE 1097 i UE 1098



Foto núm.11 Sector nord-est, detall del paviments UE 1097 i UE 1098



Foto núm.12 Sector central, abans de l'excavació, un cop netejada la zona



Foto núm.13 Sector central, inici del nivell UE 1026



Foto núm.14 Sector central, inici del paviment UE 1029 i del nivell d'enderroc UE 1031



Foto núm.15 Sector central, inici del mur UE 1035



Foto núm.16 Sector central, inici mur UE 1035 i del paviment UE 1029



Foto núm.17 Sector central, final del mur UE 1035 i nivell UE 1029



Foto núm.18 Sector central, alçat del mur 1035



Foto núm.19 Sector central, murs UE 1049 i UE 1035



Foto núm.20 Sector central, alçat del mur UE 1049



Foto núm.21 Sector sudoest, abans de l'excavació, un cop netejada la zona



Foto núm.22 Sector sudoest, rebaixos del pou UE 1068



Foto núm.23 Sector sudoest, inici del pou UE 1068



Foto núm.24 Sector sudoest, final del pou UE 1068



Foto núm.25 Sector sudoest, final dels retalls UE 1078 i UE 1080

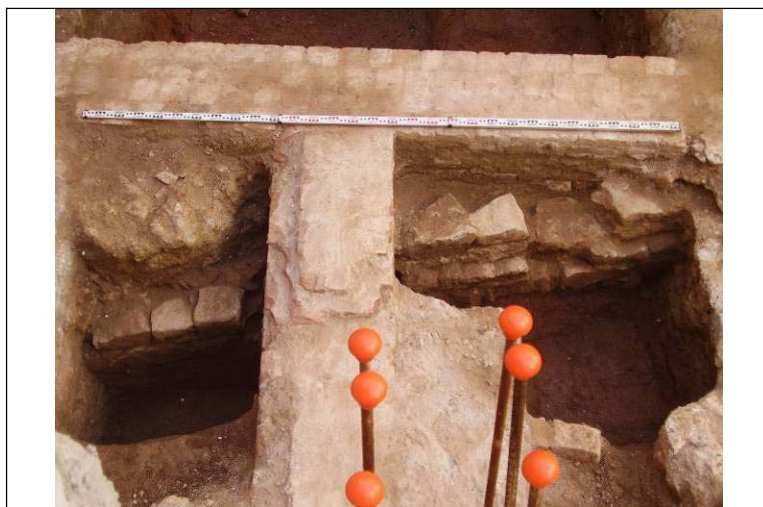


Foto núm.26 Sector sudoest, mur UE 1067 entre les estructures contemporànies excavades el 2003



Foto núm.27 Sector sudoest, UF1 abans de la seva excavació



Foto núm.28 Sector sudoest, UF1 després de la seva excavació



Foto núm.29 Sector sudoest, desmuntatge de les estructures contemporànies



Foto núm.30 Sector central, enderroc del mur UE 1035

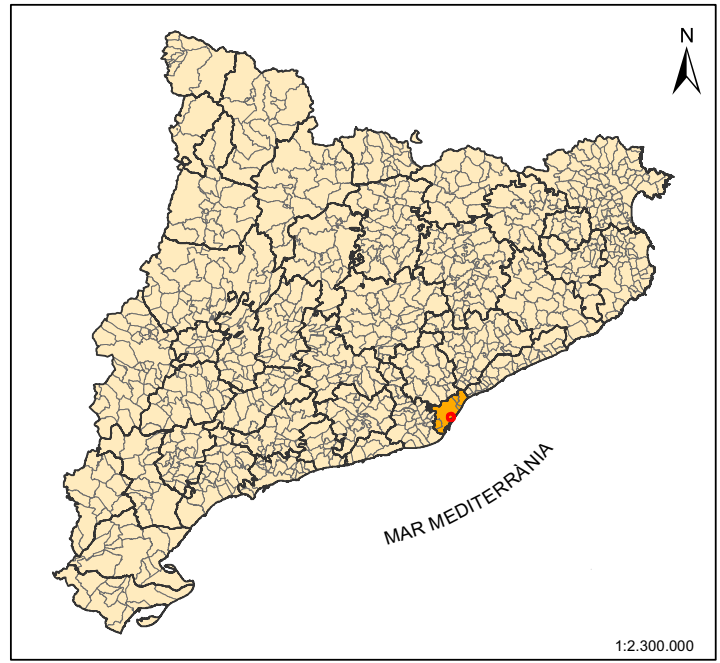


Foto núm.31 Sector nordest, enderroc del mur UE 1053



Foto núm. 32 Sector nordest, enderroc del mur UE 1095

Documentació planimètrica



LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

ESTUDI HISTÒRICO-ARQUEOLÒGIC DE LA
 FINCA DEL CARRER PRINCESA, 21 I CARRER
 NOM DEL PROJECTE: BOQUER, 8-12.
 CODI MHC B: 072/06

MUNICIPI/S: BARCELONA

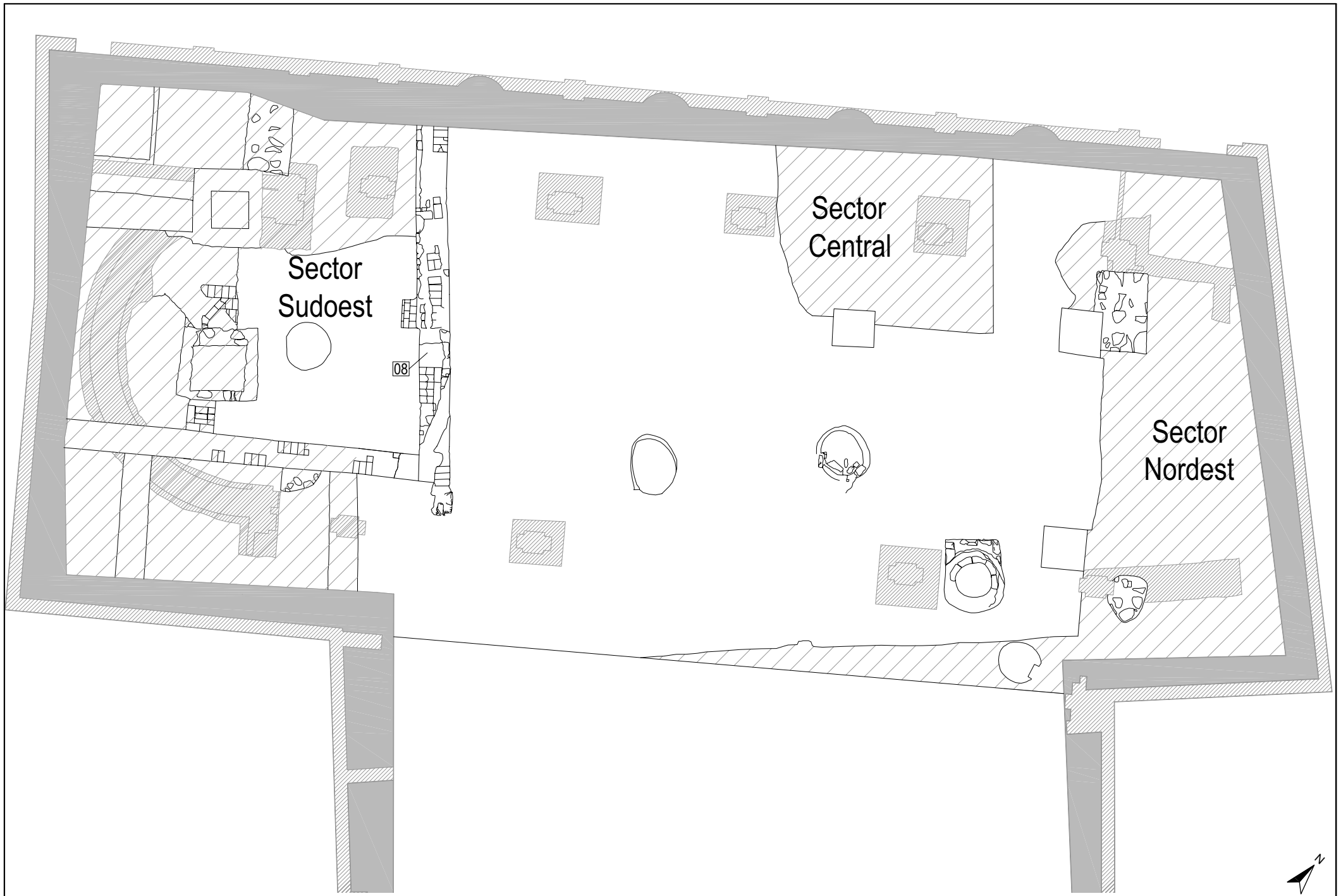
COMARCA/QUES: EL BARCELONÈS

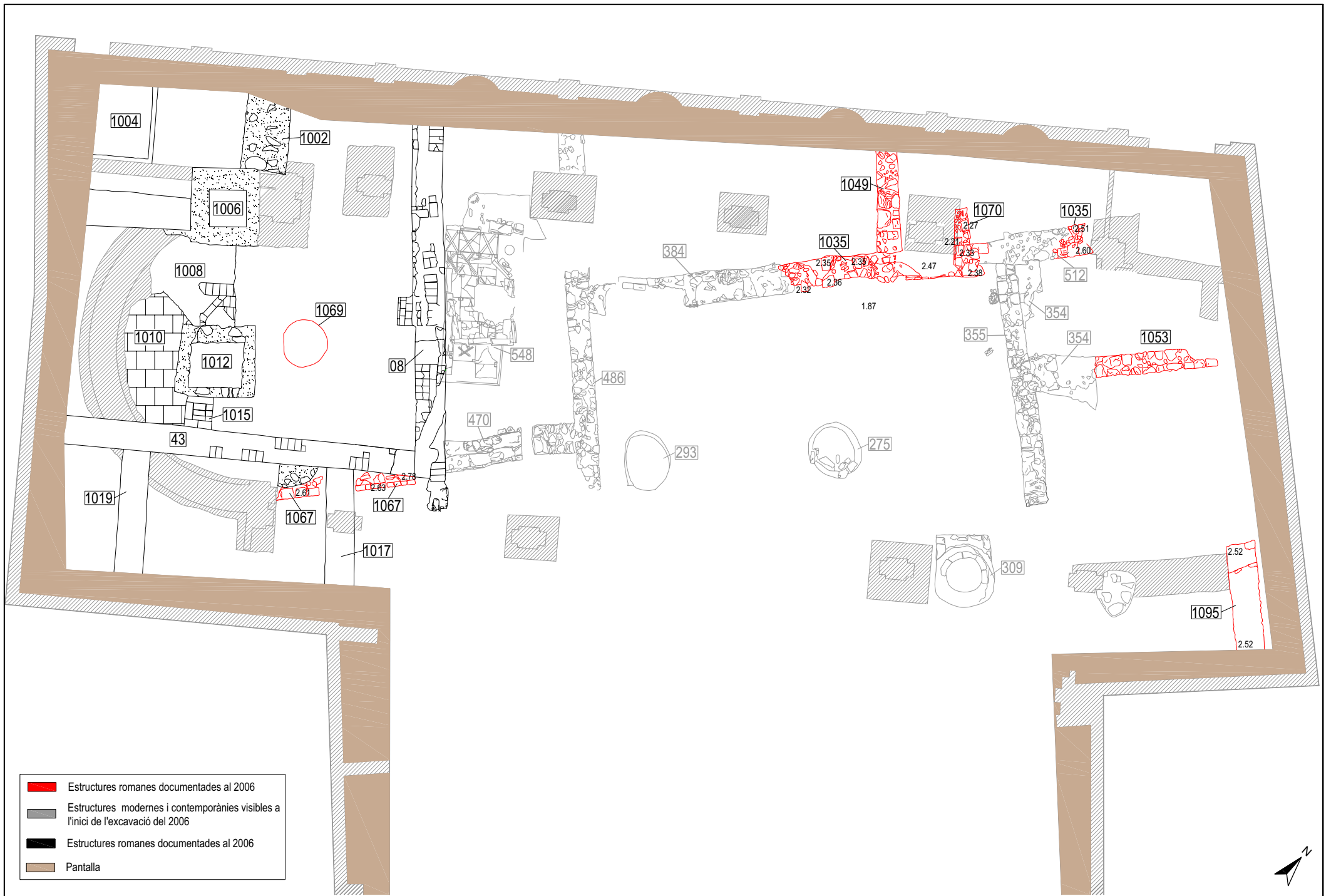
PROVÍNCIA: BARCELONA

DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, DAVID SOLER
 BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
 PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARAMETRES ICCAUB)

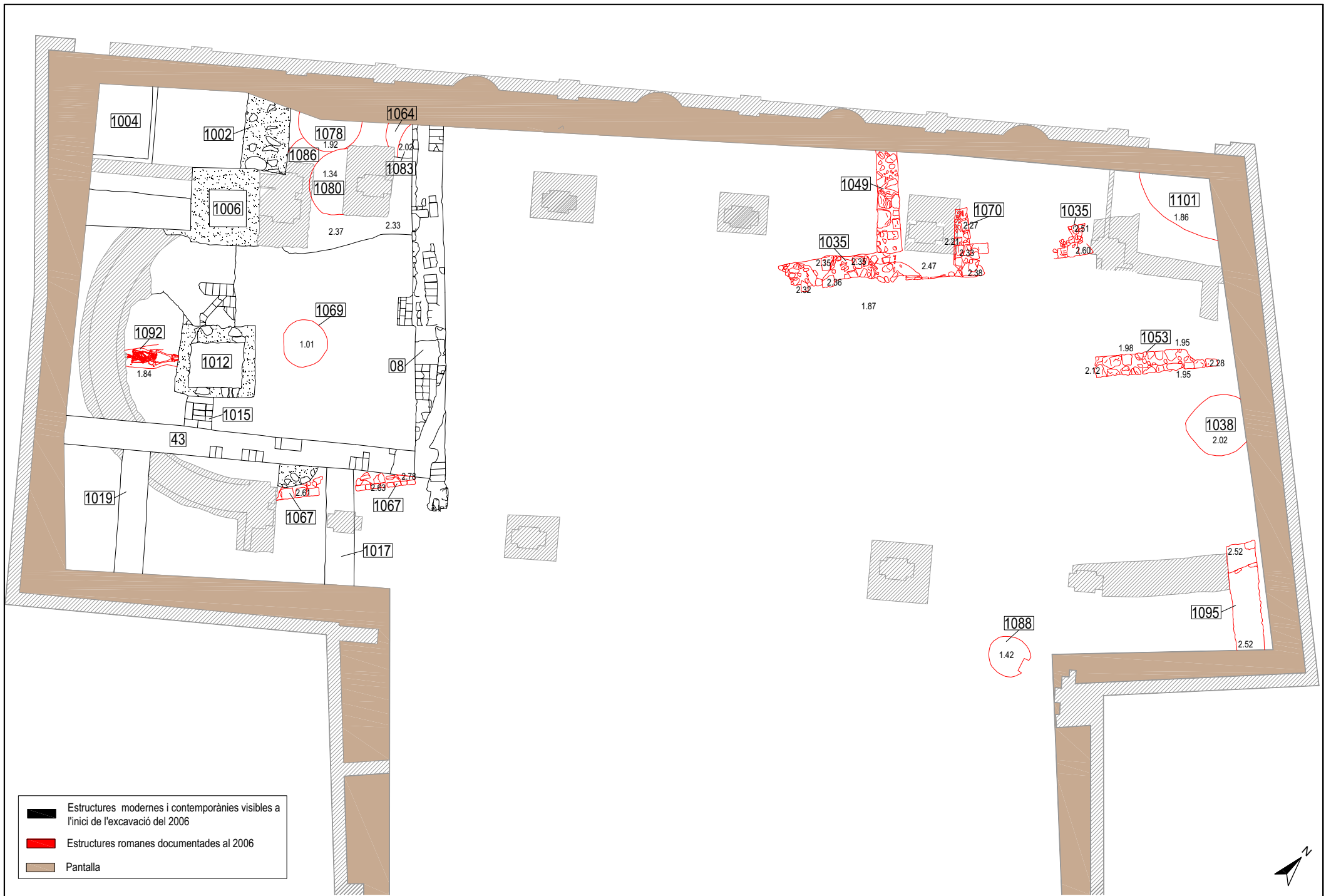
Escala 1:5.000





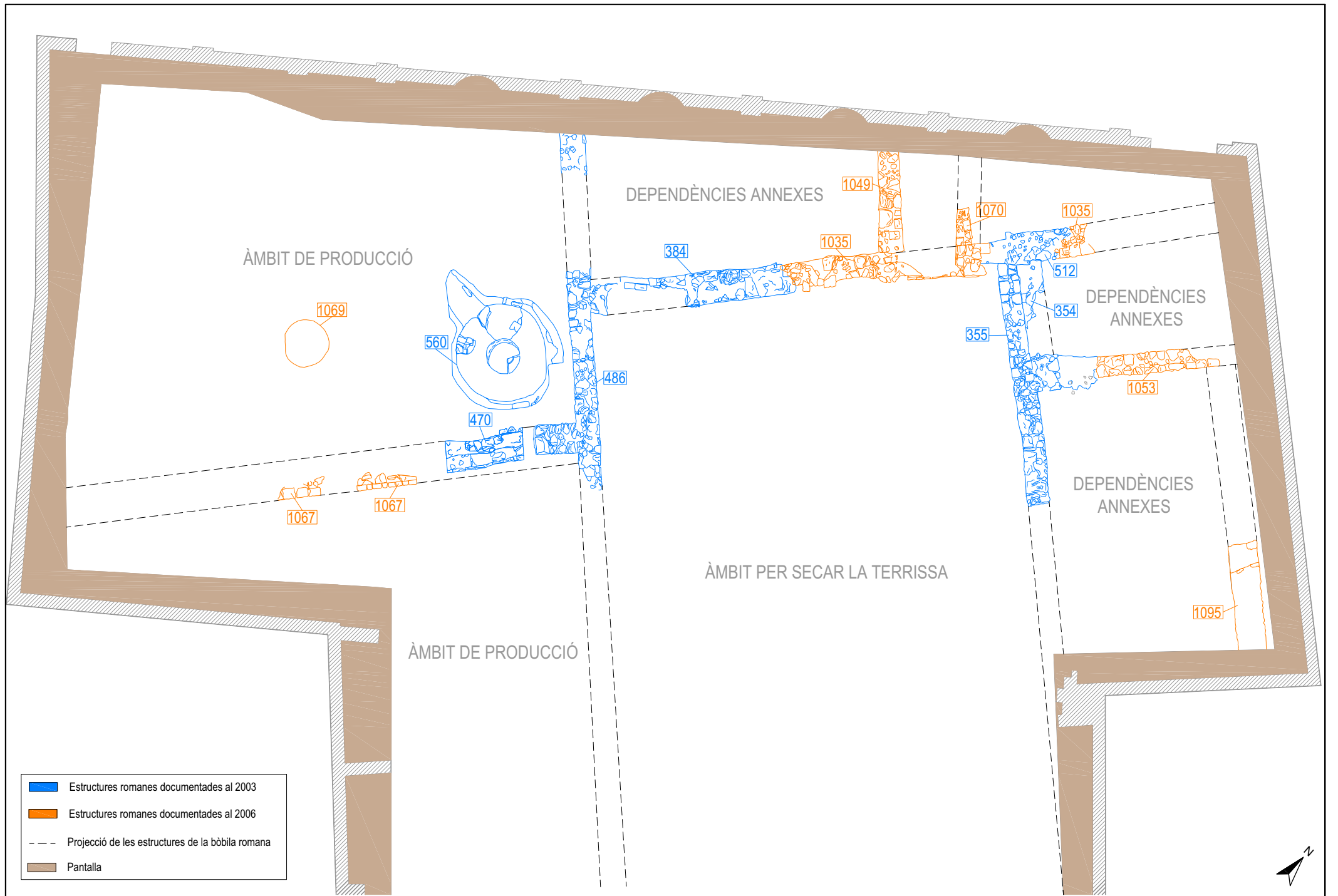


- Estructures romanes documentades al 2006
- Estructures modernes i contemporànies visibles a l'inici de l'excavació del 2006
- Estructures romanes documentades al 2003
- Pantalla



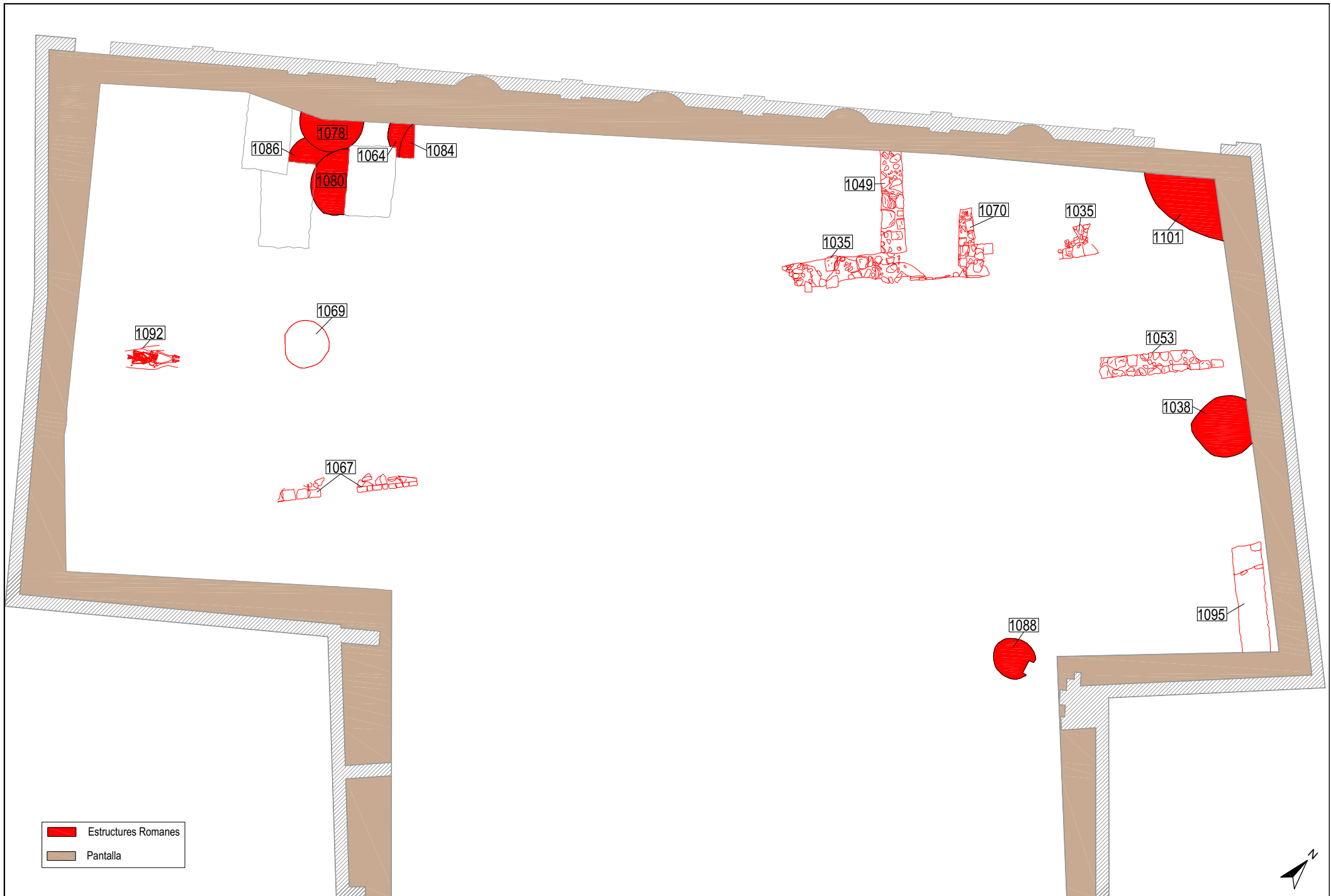
- Estructures modernes i contemporànies visibles a l'inici de l'excavació del 2006
- Estructures romanes documentades al 2006
- Pantalla





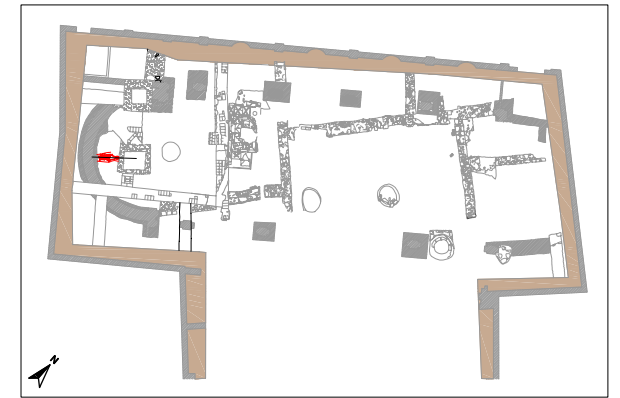
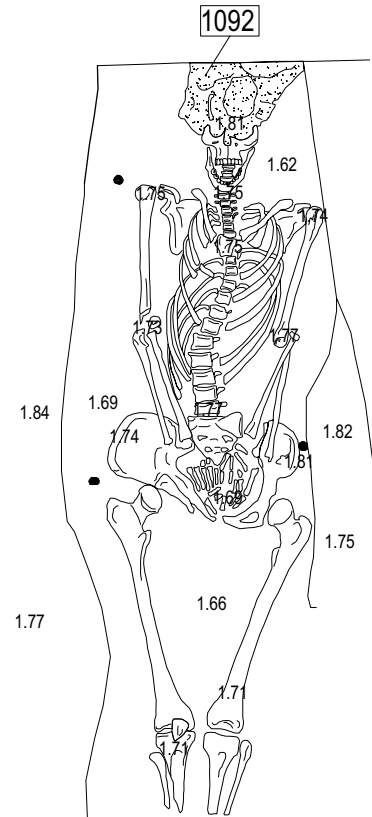
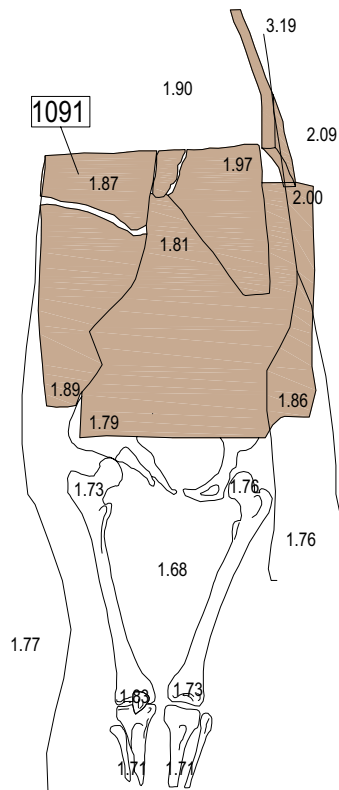
- Estructures romanes documentades al 2003
- Estructures romanes documentades al 2006
- Projecció de les estructures de la bòbila romana
- Pantalla





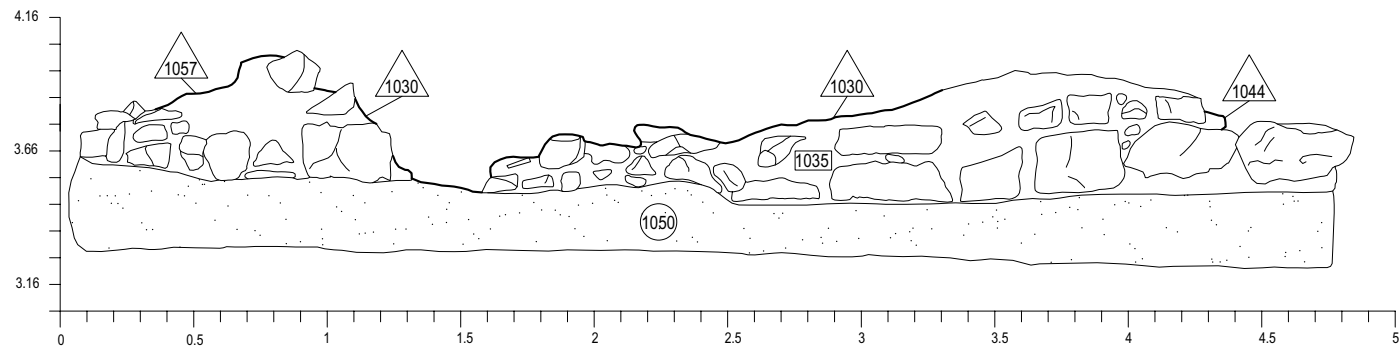
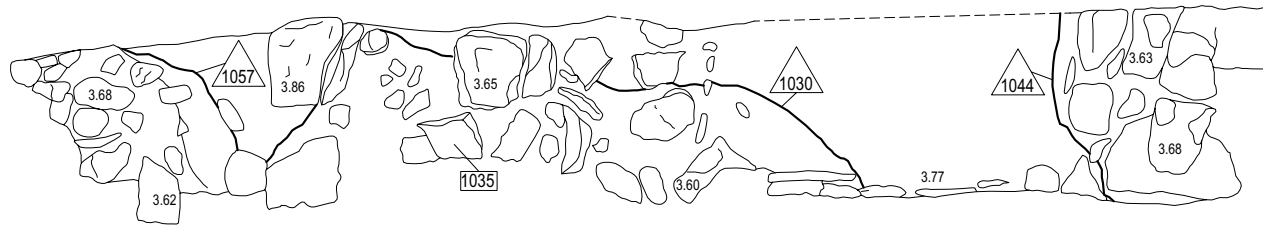
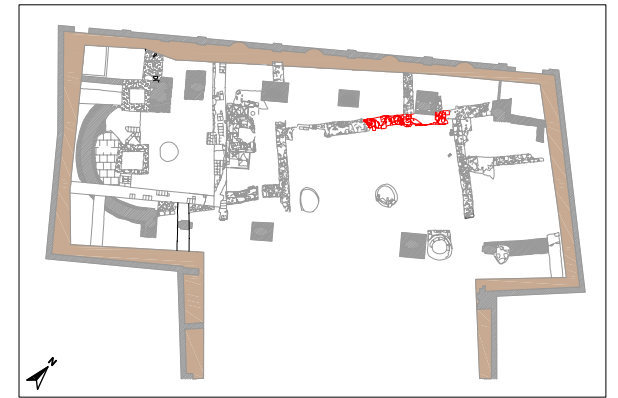
Estructures Romanes
 Pantalla



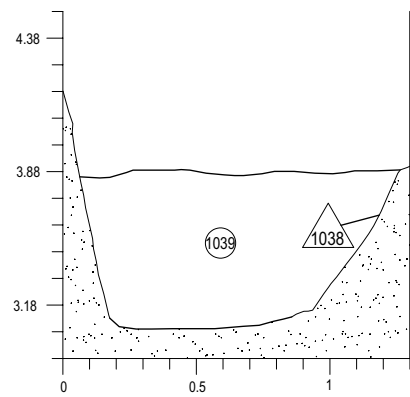
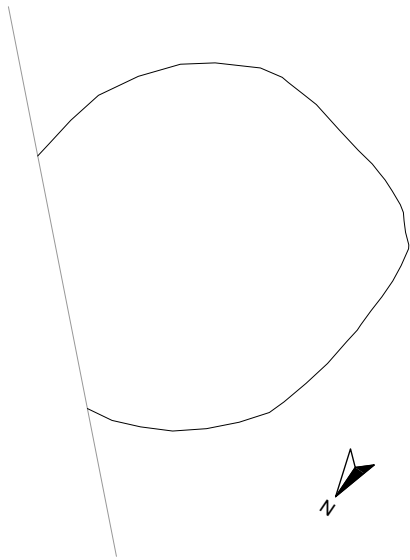


Contenedor de tegulae
 Claus de Ferro

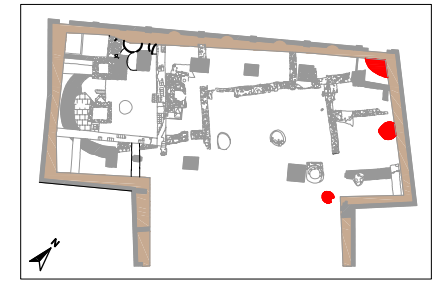
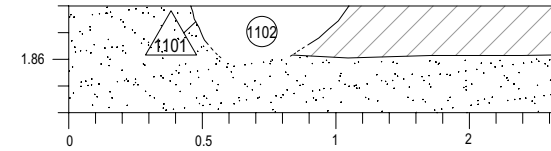
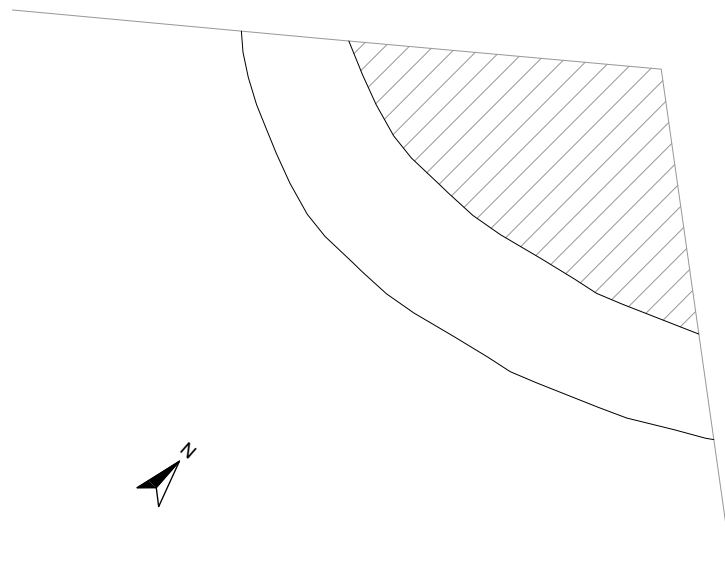




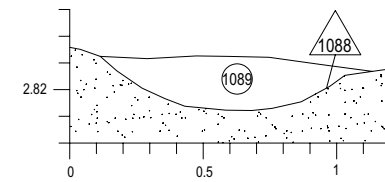
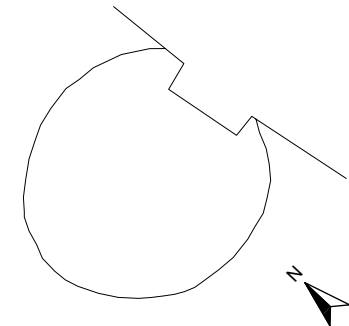
UE 1038

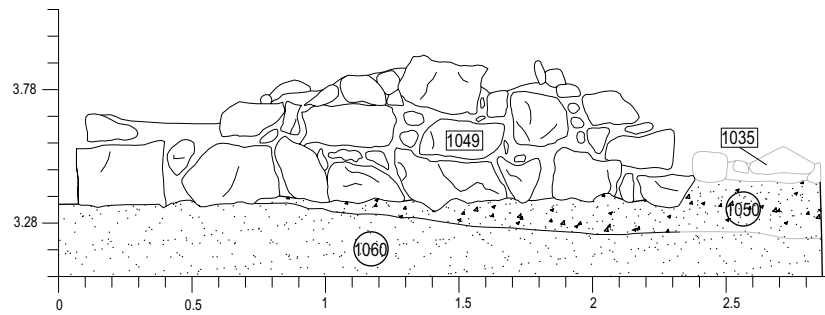
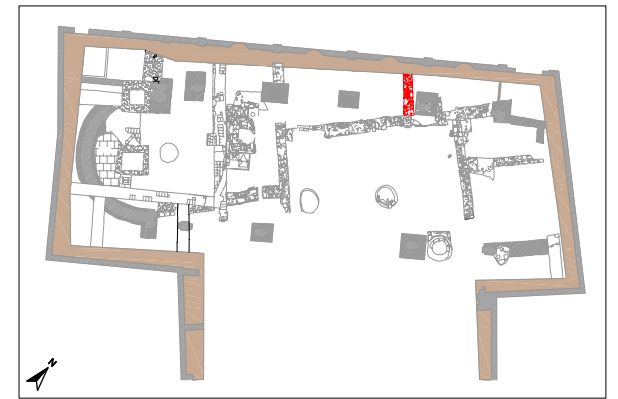


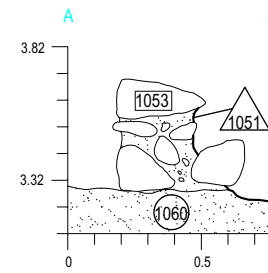
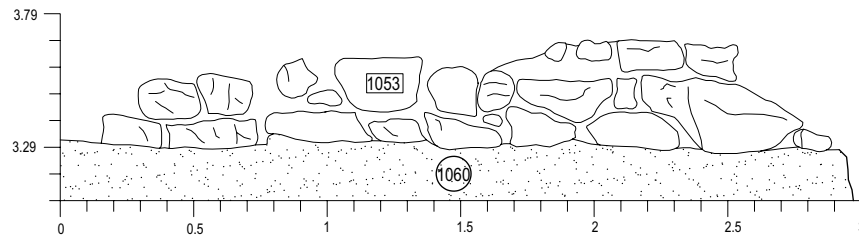
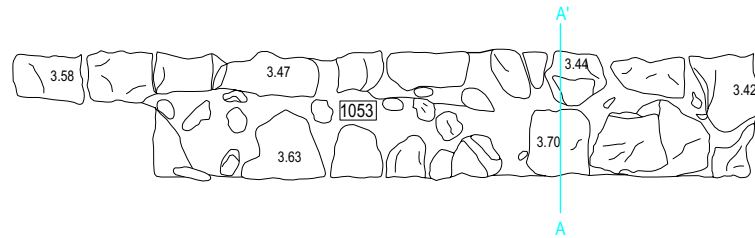
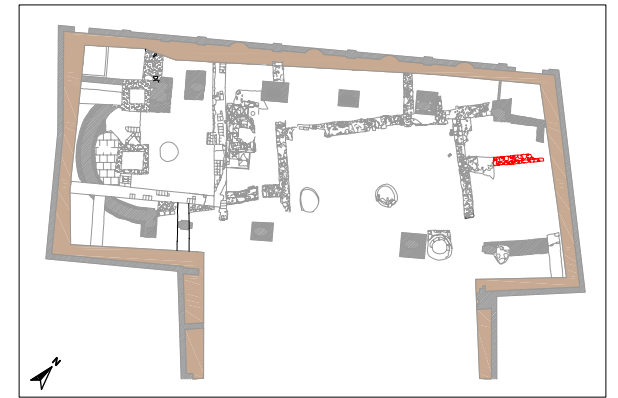
UE 1101

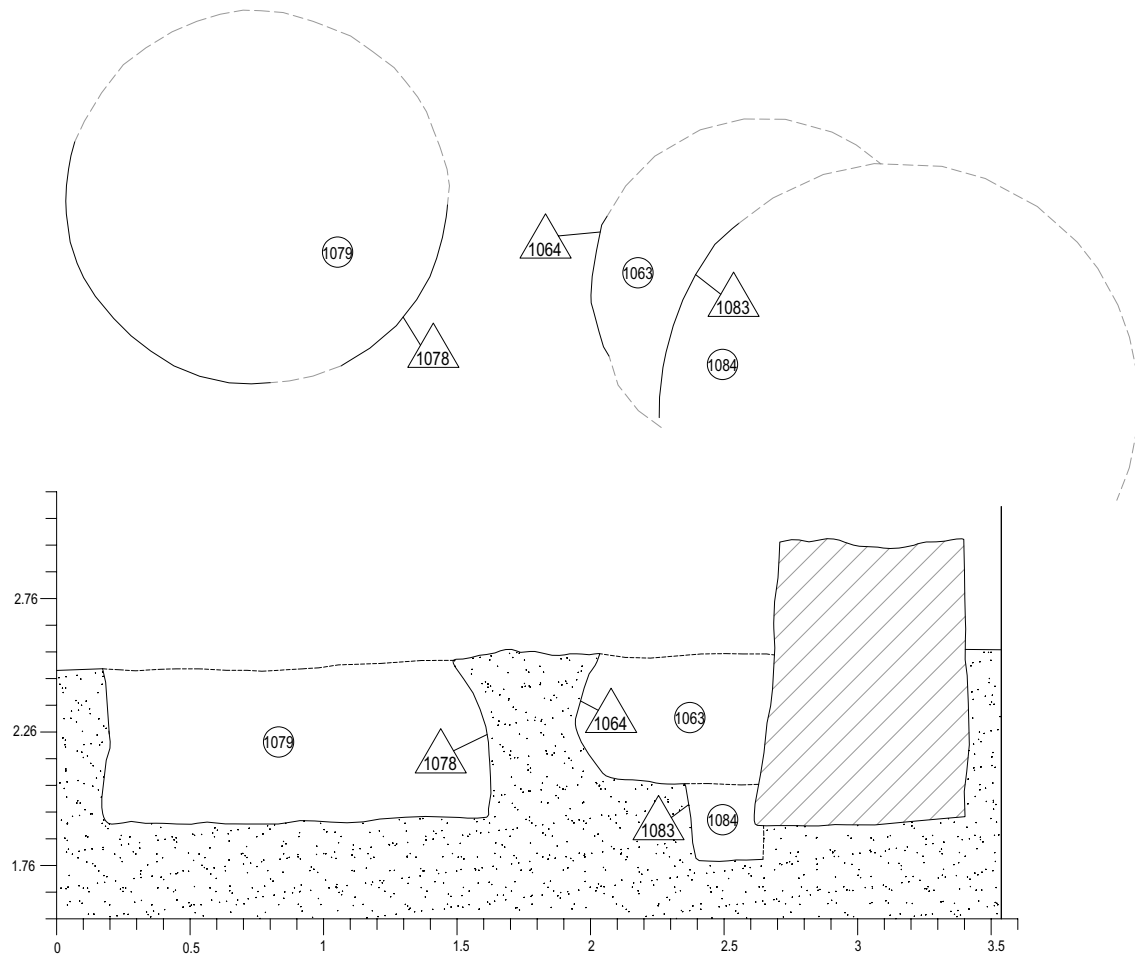
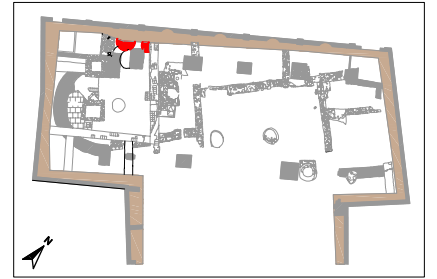


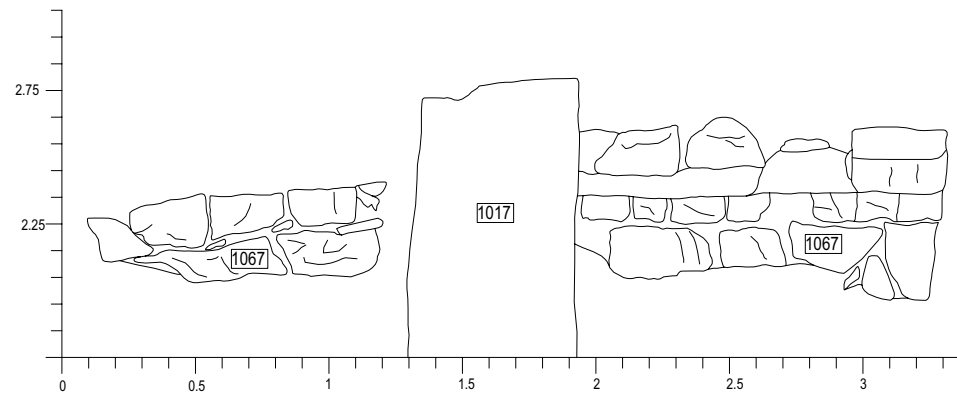
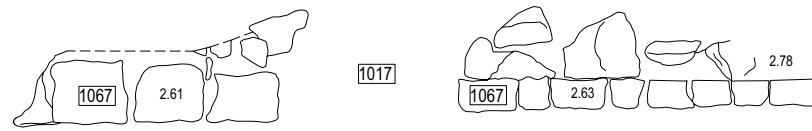
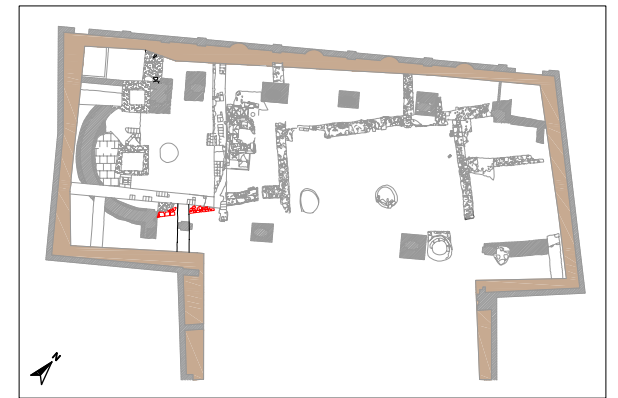
UE 1088

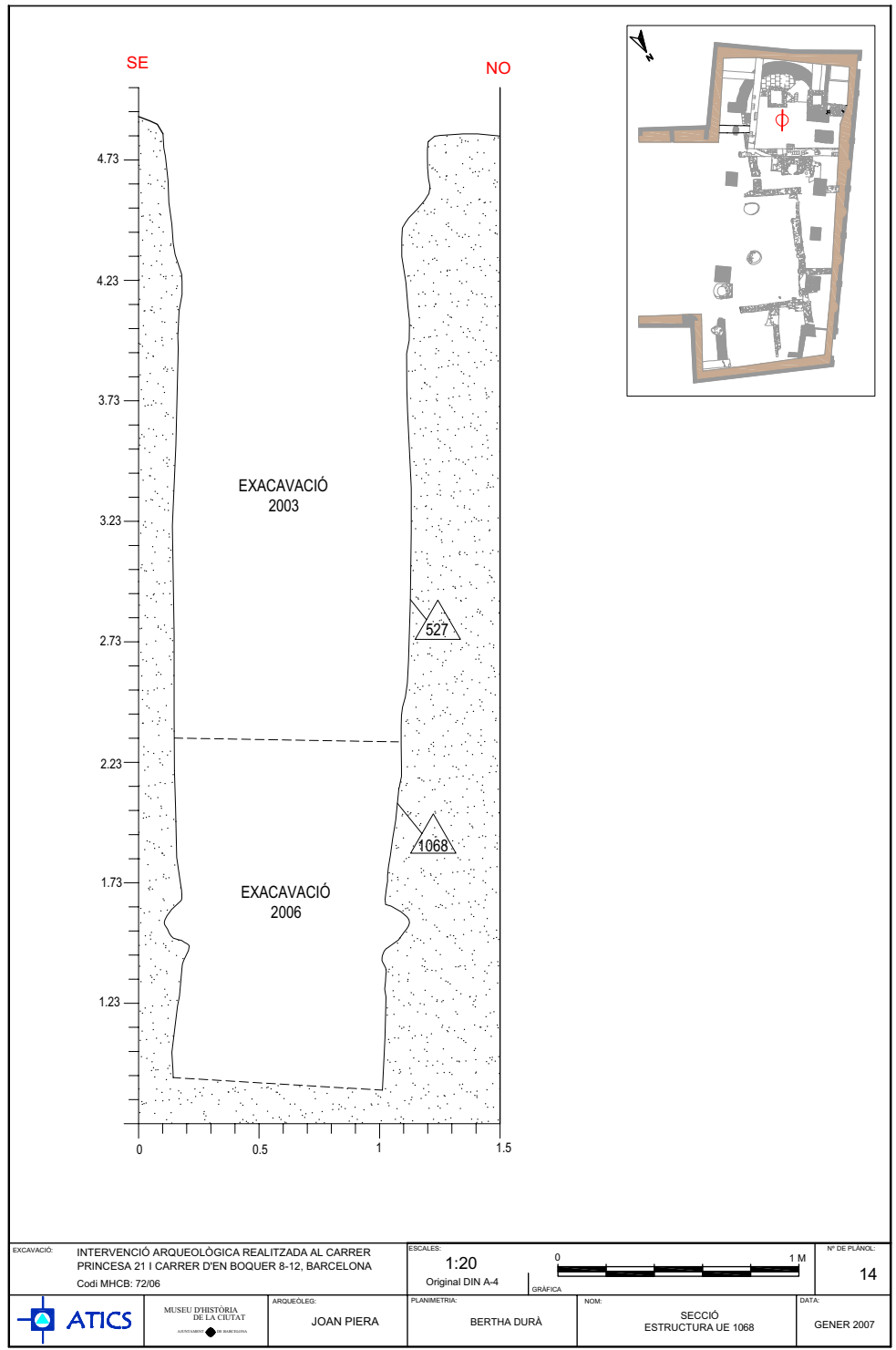


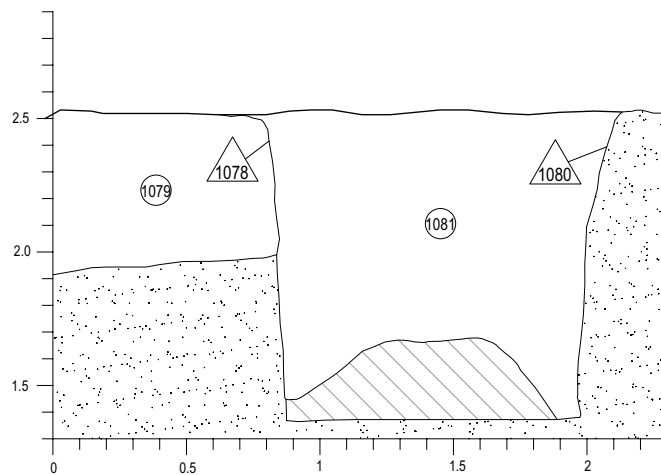
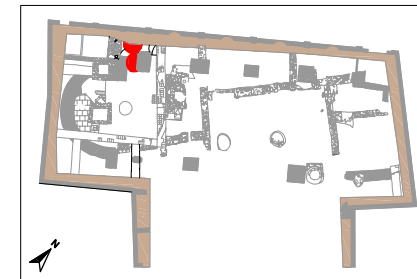
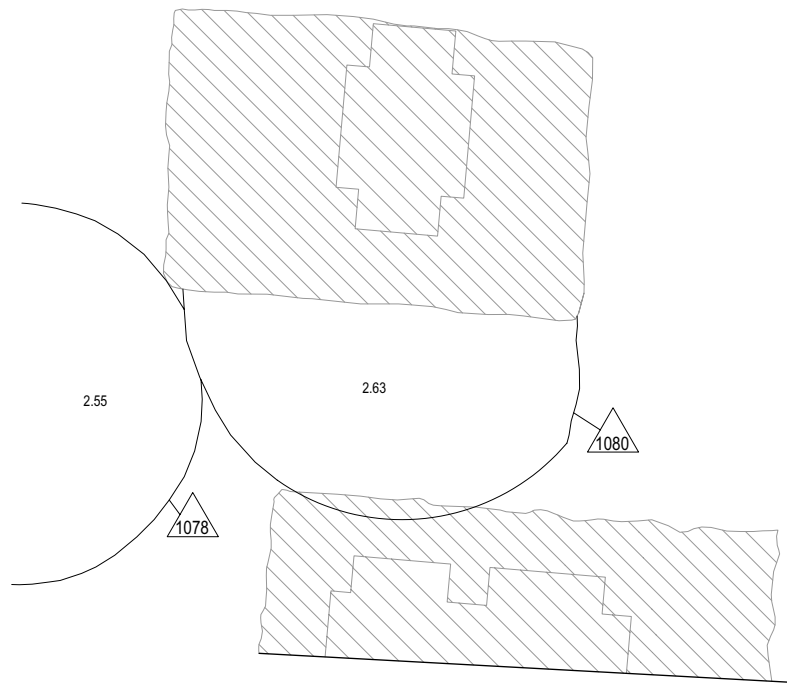


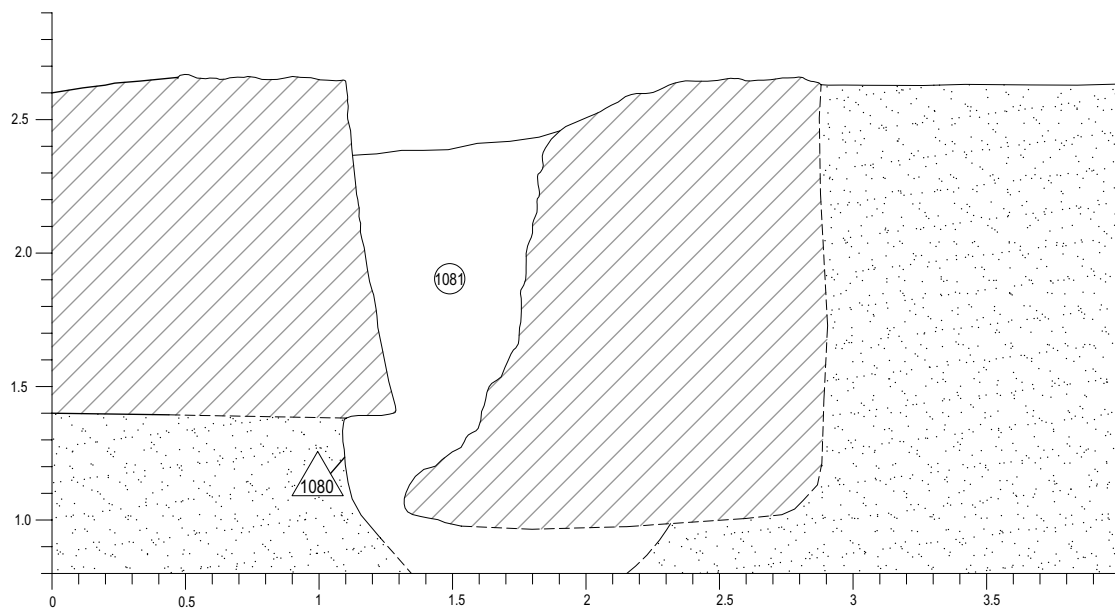
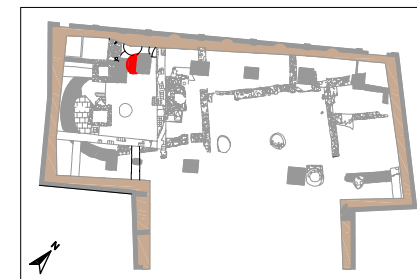
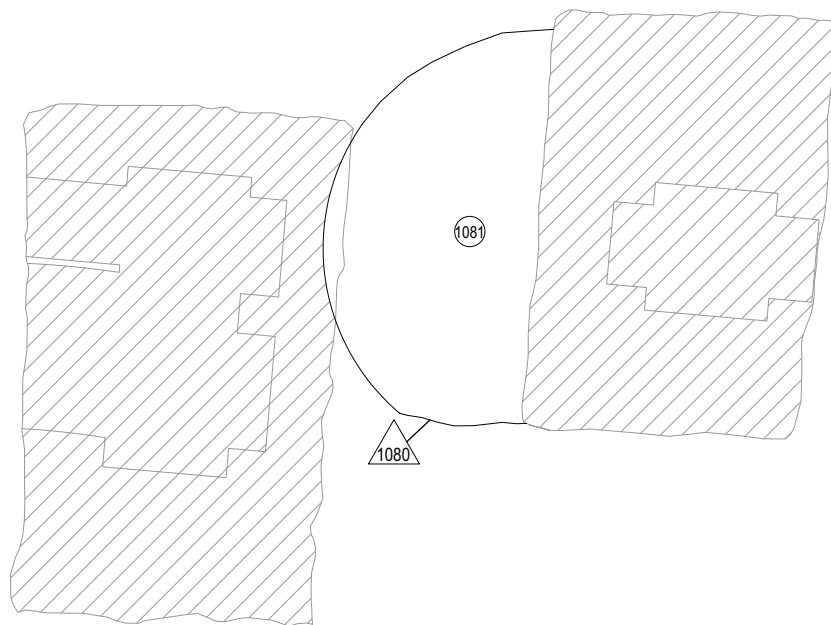


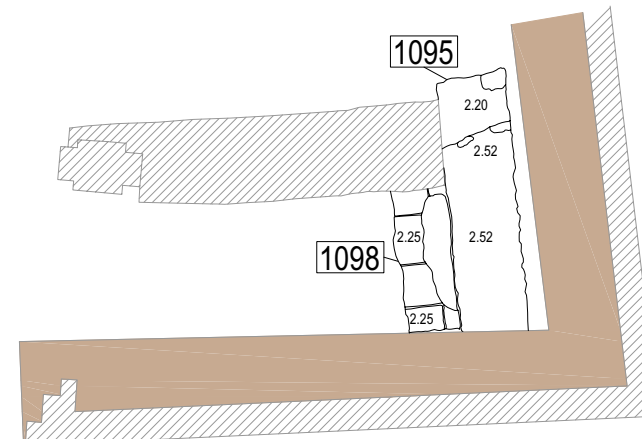
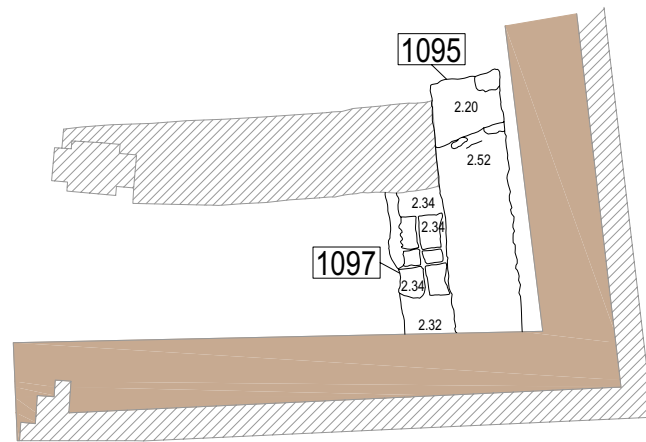
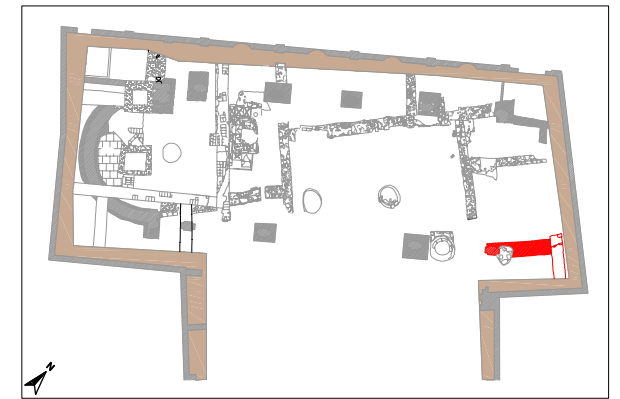


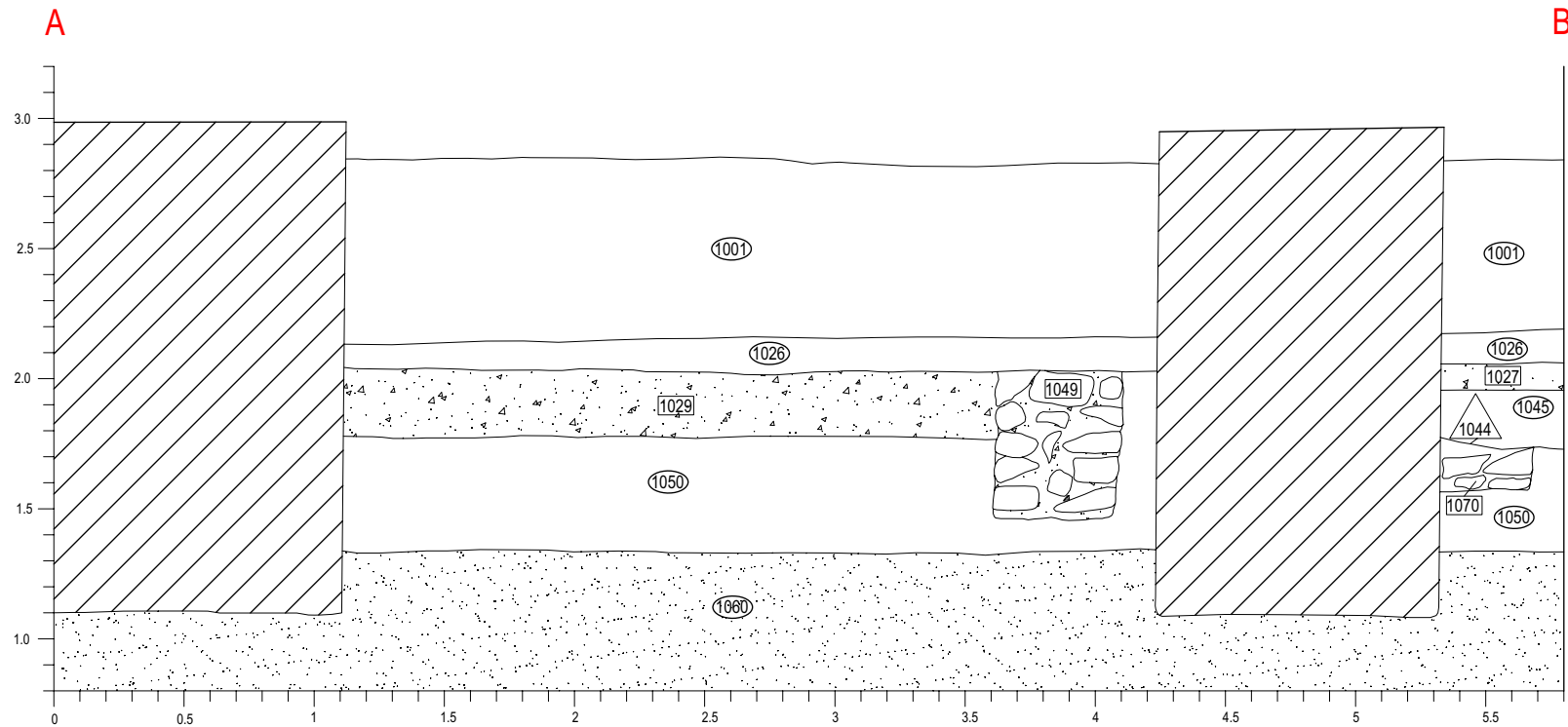
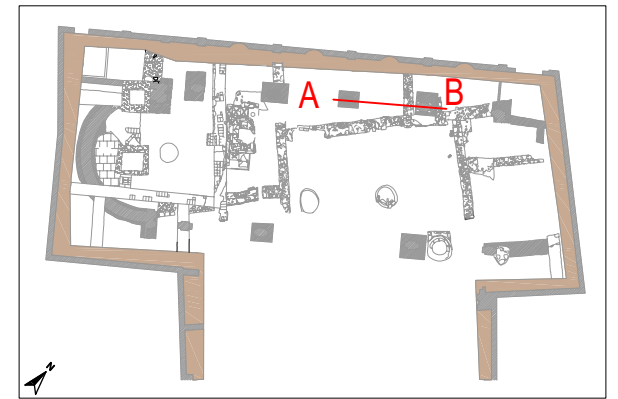


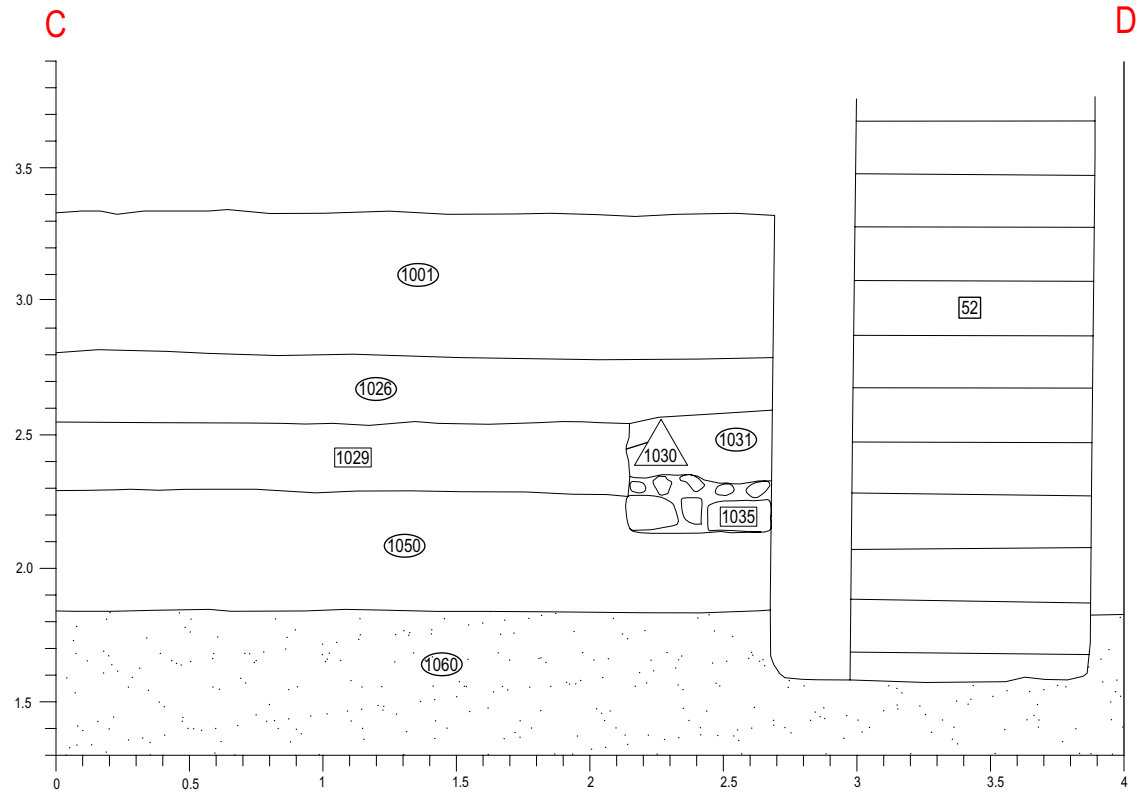
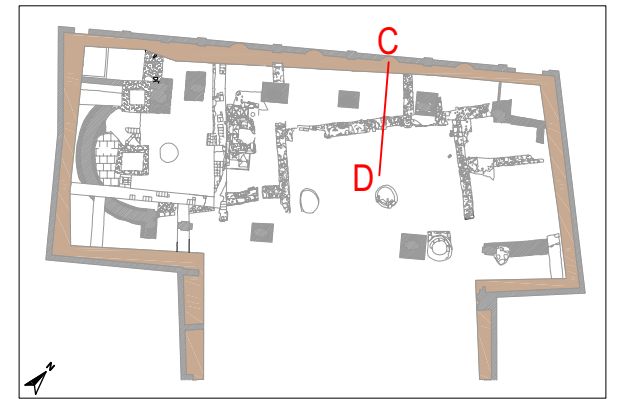


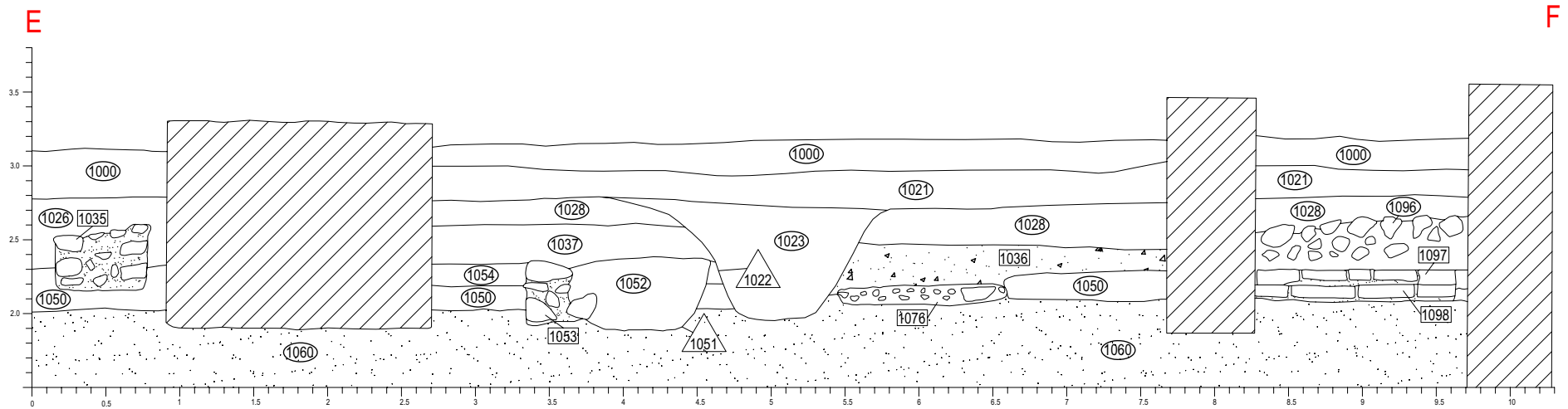
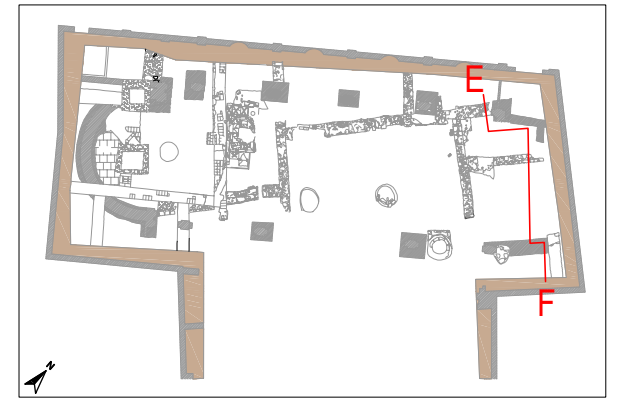


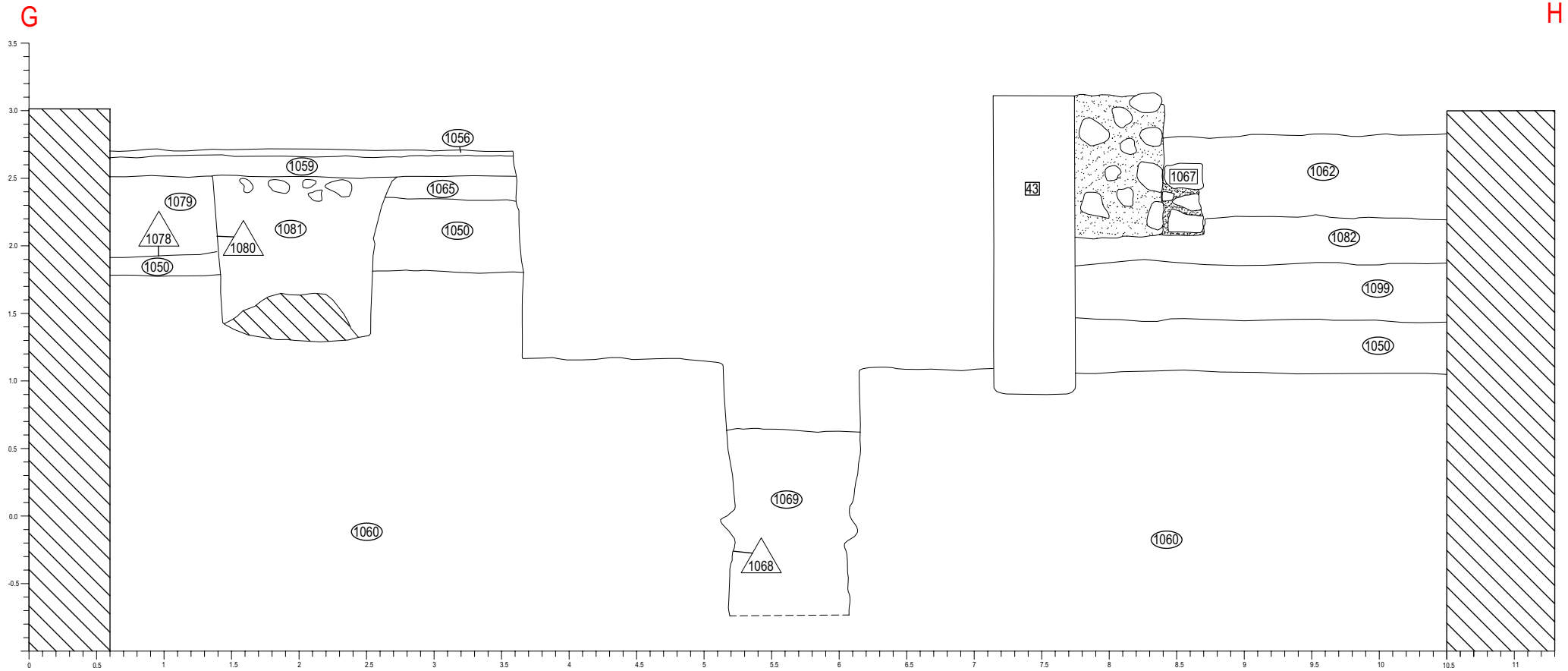
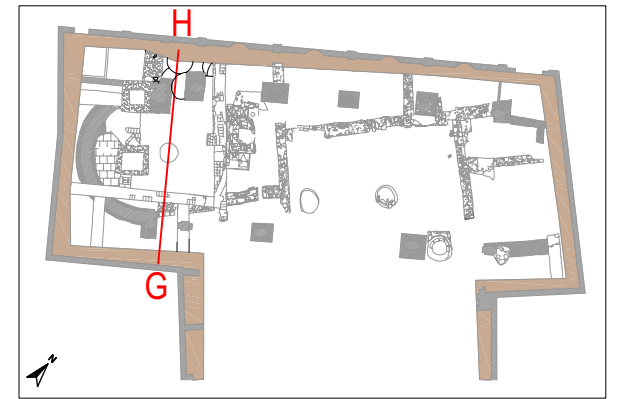












BIBLIOGRAFIA

AA.VV. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya. Volum 8: El Barcelonès i el Baix Llobregat*. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AA.VV. (1983-1985): *Passat i present de Barcelona (I i II). Materials per a l'estudi del medi urbà*. Universitat de Barcelona. Barcelona.

AA.VV. (1984): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona

AA.VV. (1992): "L'avinguda de la Catedral: de l'ager de la colònia Barcino a la Vilanova dels Arcs", Barcelona, SAC.

AA.VV. (1993): "Intervencions a *Barcino* (1982-1989)". *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana. Antiguitat Tardana. Campanyes 1982-1989*. Barcelona.

AA.VV. (1997): *Els Barris de Barcelona. Volum I: Ciutat Vella. L'Eixample*. Dirigit per Alberch i Fugueras, Ramon. Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

AA.VV. (2001): *La construcció de la gran Barcelona: l'obertura de la Via Laietana 1908-1958*. Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

AA.VV. (2006): "Pautes i evolució del poblament rural a les comarques interiors de Girona". A: *Rhythms and cycles of countryside Romanization. Studies of the rural world in the Roman Period-1*. Universitat de Girona. Girona.

AGUELO, J., HUERTAS, J., PUIG, F. (2003): "El convent de Santa Caterina de Barcelona. L'aportació de l'arqueologia". A: *II Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Actes*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval. Sant Cugat del Vallès. pp. 78-86.

AGUELO, J., HUERTAS, P., PUIG, F. (2005): "Santa Caterina de Barcelona: Assaig d'ocupació i evolució", *Quaderns d'Arqueologia i d'Història de la Ciutat de Barcelona*, època II, núm. 1, pp. 11-43. Barcelona.

AGUELO, J., CARRERAS, HUERTAS, J., (2005): "L'ocupació alt- imperial del solar del mercat de Santa Caterina. Un possible centre productor ceràmic", *Quaderns d'Arqueologia i d'Història de la Ciutat de Barcelona*, època II, núm. 2.

ARIÑO, E., GURT, J. M., PALET, J. (2004): *El Pasado Presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Barcelona.

ARTIGUES, P. LI., FERNÁNDEZ, A. (2002): *Memoria de la intervención arqueológica en "L'Antic Mercat del Born" de Barcelona. Fechas de la intervención: noviembre de 2001–abril de 2002*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

BATLLE, C., VINYOLES, T. (2002): *Mirada a la Barcelona medieval des de les finestres gòtiques*. Barcelona. Dalmau editors.

BANKS, P. (1992): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". A: *Història de Barcelona. Volum 2. La formació de la Barcelona medieval*. Dirigit per Sobrequés i Callicó, Jaume. Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona. pp. 25-71.

BOLÓS, J. (2002): "L'espai quotidià a la Catalunya Gòtica" a *La vida quotidiana a través dels segles*. pp.103-130. Barcelona. Pòrtic

BRUN, J.P., (2003): *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique: viticulture, oléiculture et procédés de fabrication*, Éditions Errance. París.

BRUN, J. P., (2004): *Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romaine*, Éditions Errance. París.

BUXEDA, J., COMAS, M., GURT, J.M. (2002): "Roman amphorae production in *Baetulo* (Badalona, Catalonia). Evidence of Pascual 1", a V. Kilikoglou, A. Hein i Y. Maniatis (eds.), *Modern Trends in Scientific Studies on Ancient Ceramics*, BAR, International Series 1011, pp. 277-285. Oxford.

CASAS, J. (2002). *Memòria arqueològica al Carrer Princesa,21-Boquer 8-12*. Barcelona (Barcelonès). Memòria inèdita

CASAS, J. (2006): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada al solar del carrer de la Princesa, 21, i carrer Boquer, 8-12*. Barcelona (Barcelonès). Memòria inèdita.

CALPENA, D. (2004): *Memòria arqueològica conjunta de les intervencions a l'entorn del Passeig del Born (C/ Sombrerers, Fossar de les Moreres i Placeta de Montcada) i Plaça del Fossar de les Moreres. Barri de la Ribera, Ciutat Vella (Barcelona)*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CIRICI, A. (1975): *Barcelona paso a paso*. Teide. Barcelona. COMAS I SOLÀ, M., 1985, *Baetulo. Les àmfores*, Monografies Badalonines, 8, Museu de Badalona. Badalona.

FABRE, J., HUERTAS, J. M. (1977): *Tots els barris de Barcelona. Volum V: L'Eixample i la Barcelona Vella*. Edicions 62. Barcelona.

FÀBREGAS, M., HUERTAS, J. (1998): *Memoria arqueològica – Mercat del Born. Barcelona (Barrio de la Ribera – Distrito Ciutat Vella)*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

FÀBREGAS, M. (2002): *Memòria tècnica del sondeig arqueològic realitzat al nord del solar de Fonollar, 13 (Barcelona). Octubre del 1999*. Inèdit. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

FÀBREGAS, M. (2004): *Memòria arqueològica: entorn del Passeig del Born (Barri de la Ribera, Districte Ciutat Vella)*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

FLORENSA, F. X. (2002): *Memòria del seguiment arqueològic al: "Carrer d'en Boquer, 5". (Barri de la Ribera, Barcelona)*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

GARCIA, A., GUÀRDIA, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona preindustrial*. Edicions de la Magrana. Barcelona.

GIMENO, J. (1983): *Barcino Augustea. Distribución de espacios urbanísticos y areas centrales de la ciudad*, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, núm.1, Madrid.

GRANADOS, J. O., ROVIRA, C. (1987): "Tres nous centres de producció d'àmfores a l'ager de la colònia *Barcino*", *El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i Comerç al Mediterrani Occidental, Actes del I Col·loqui d'Arqueologia Romana, Badalona, 28, 29, 30 de novembre i 1 de desembre de 1985*, pp. 126-132. Badalona.

GRANADOS, J. O., (1991): “Estructura urbana de la ciutat romana”, J. Sobrequés (ed.): *Història de Barcelona. La ciutat antiga*, vol. 1, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, pp. 141-201. Barcelona.

GRANADOS, J. O. (1992): *La ciutat de Barcelona: l'arqueologia urbana medieval*, Catalunya Romanica. El Barcelonès, El Baix Llobregat, El Maresme, vol. XX, pp. 143-151, Barcelona.

GUÀRDIA, M., GARCIA, A. (1992): “Consolidació d’una estructura urbana; 1300-1516”. A: *Història de Barcelona. Volum 3: La ciutat consolidada (segles XIV i XV)*. Dirigit per Sobrequés i Callicó, Jaume. Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona. Barcelona. pp. 35-72.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica. Barcelona.

HUERTAS, J., MORER, J. (1999): *Memòria de la intervenció arqueològica al mercat de Santa Caterina (Barcelona, Barcelonès). Desembre 1997-Març 1998*. Memòria inèdita. Servei d’Arqueologia. Generalitat de Catalunya.

HUERTAS, J., RODRÍGUEZ, M. (2000): “Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques”. A: *1r Congrés d’arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Actes*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval. Igualada. pp. 16-23.

HURTADO, V., MESTRE, J., MISERACHS, T. (1995): *Atles d’història de Catalunya*. Edicions 62. Barcelona.

MARSIÑACH, M. (1989): “Urbanisme i societat a Barcelona a mitjan segle XIV: la plaça del Blat”. A: *Història urbana del Pla de Barcelona. Volum I. Actes del II Congrés d’Història del Pla de Barcelona celebrat a l’Institut Municipal d’Història els dies 6 i 7 de desembre de 1985*. Institut Municipal d’història. Ajuntament de Barcelona. Barcelona. pp. 119-131.

MIRÓ, N. (1997): *Memòria de la intervenció realitzada als carrers de l’Argenteria i Manresa de Barcelona (Barcelonès). Juliol–novembre de 1997*. Servei d’Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

MIRÓ, J. (1988): *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I aC.-I dC.)*, BAR International Series 473, Oxford.

PADRÓS, P. (1998): Can Peixau. Un centre productor d'àmfores al *territorium* de Baetulo, *El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental*, Monografies Badalonines, 14, Museu de Badalona, pp. 185-192. Badalona.

PALOL, P. (1992): *Transformaciones urbanas en Hispania durante el Bajo Imperio. Los ejemplos de Barcino, Tarraco y Clunia. Trascendencia del modelo en época visigótica*, Milano capitale de'll Imperio Romano, Milano.

PALET, J. M. (1997): *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval, segles II-I aC – X-XI dC*, Estudis i memòries d'arqueologia de Barcelona, vol. 1. Barcelona.

PIERA, J. (1999): *Memòria tècnica de la intervenció arqueològica al Carrer Fonollar, 13 (Barcelona)*. Memòria inèdita. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya.

PUERTA, C., RODRÍGUEZ, M. (1987): "Una indústria urbana de producció de vi a Baetulo (Badalona)", *El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i Comerç al Mediterrani Occidental, Actes del I Col·loqui d'Arqueologia Romana, Badalona, 28, 29, 30 de novembre i 1 de desembre de 1985*, pp. 183-188. Badalona.

REVILLA, V. (1995): *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en la Hispania Tarraconensis (siglos I A.C.-III D.C.)*, Cuadernos de Arqueología, 8, Edicions Servei del Llibre L'Estaquirot. Barcelona.

RIERA, S., ESTEBAN, A. (1994): "Vegetal evolution and human activity during the last 60000 years in the centre of the Catalan coast (NE Iberian Peninsula)", *Vegetation History and Archeobotany*, 3, pp. 7-23.

RODÀ, I., MARTÍN, A., VELASCO, C., ARCOS, R. (2005): "Personatges de Barcino i el Vi Laietà. Localització d'un *fundus* dels *Pelanii Clementes* a Teià (El Maresme) a partir de la troballa d'un *signaculum* de plom amb inscripció (segle II dC)", *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Època II*, núm. 01, pp. 46-57. Barcelona.

SANZ, M. (1988): *El Pla de Barcelona. Constitució i característiques físiques*. Amelia Romero, editora. Sant Cugat del Vallès.

SOLÉ, L. (1963): "Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés". Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona

SUAU, L., PIERA, J., BORDAS, A., DURÀ, B., MATAS, O., CAMARASA, V. (2007): *Intervencions a la Porta Cambó de Barcelona. 2002-2005. A: III Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Actes*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval. Sabadell.

TREMOLEDA, J. (2000): *Industria y artesanado cerámico de época romana en el nordeste de Cataluña, Época augustea y altoimperial*, BAR Internacional Series, 835. Oxford.

VILA, J. M. (1998): *Memòria de la intervenció arqueològica al C/ Montcada, núms. 21-23 (intervenció 15/98). Barcelona, Barcelonès. 14 de maig a 3 de juliol de 1998. 3 d'agost a 3 d'octubre de 1998*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya. Memòria inèdita.

ANNEX 1: REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1000
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,21 (en metres)	Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1001-1056 Cobreix a: 1021-1061			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1000-1056 Cobreix a: 1026			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1002	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Color: Beige	Cota Superior:	3,01 (en metres)	Cota Inferior: 2,50 (en metres)
Amplada: 0,90 (en metres)		Longitud: 1,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1003			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur de les construccions modernes que hi havien en el solar			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1003	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior:	3,01 (en metres)	Cota Inferior:	2,50 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1056-1059-1065 És farcit per: 1002			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1002			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior:	3,17 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)
Amplada: 1,22 (en metres)		Longitud: 3,16 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mena de dipòsit amb paviment que pertanyien a l'edifici d'època contemporània que hi havia al solar			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1005
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,17 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1056-1059-1065 És farcit per: 1004		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Retall per encabir l'estructura UE1004		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció		
Color: Beige	Cota Superior: 2,59 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)
Amplada: 1,54 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1007		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Pou de captació d'aigua freàtica. Queda amortitzat per la construcció de l'església de Sant Cugat del Rec		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1007
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,59 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1050-1060 És farcit per: 1006		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Rasa per la construcció del pou UE1006		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,95 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
Amplada: 1,90 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1009 És solidària amb: 1010			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de rajols de 30x15 que funcionaria amb el mur UE1015 i el paviment UE1010			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1009	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,95 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1056-1059-1065-1012 És farcit per: 1008			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el paviment UE1008			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1010	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,29 (en metres)	Cota Inferior: 2,20 (en metres)	
Amplada: 1,04 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1011 És solidària amb: 1008-1015			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de rajols que funcionaria amb el mur UE1015 i el paviment UE1008			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,29 (en metres)	Cota Inferior: 2,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1012 És farcit per: 1010		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el paviment UE1010		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció		
Color: Beige	Cota Superior: 2,21 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)
Amplada: 1,40 (en metres)	Longitud: 1,48 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 1009-1011-1016 Farceix a: 1013 És farcit per: 1014		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Pou de captació d'aigua freàtica		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1013
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,21 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1050-1060-1091-1092-1093 És farcit per: 1012		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el pou o dipòsit UE1012		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1014
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,18 (en metres)	Cota Inferior: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Nivell d'amortització del pou UE1012			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1015
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 1,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1016 És solidària amb: 1010			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur que tindria la funció de contrafort del mur UE43 excavat en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1016
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1050-1012 És farcit per: 1015			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1015			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1017	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,09 (en metres)	Cota Inferior: 1,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,16 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur de l'edificació que hi havia al solar abans que l'església de Sant Cugat del Rec. Funcionaria amb els murs UE43 i UE8 excavats en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1018	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,09 (en metres)	Cota Inferior: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1059-1062-1082-1067 És farcit per: 1017			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1017			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1019	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,13 (en metres)	Cota Inferior: 1,20 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,54 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1020			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur de l'edificació que hi havia al solar abans que l'església de Sant Cugat del Rec. Funcionaria amb els murs UE43 i UE8, excavats en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1020
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,13 (en metres)	Cota Inferior: 1,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1099 És farcit per: 1019		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1019		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1021
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció		
Color: Vermell	Cota Superior: 3,03 (en metres)	Cota Inferior: 2,77 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1023-1028 És cobert per: 1000		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1022
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,73 (en metres)	Cota Inferior: 2,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1028-1036-1037-1041-1039-1032-1052 És farcit per: 1023		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció indeterminada, no s'ha trobat alguna relació amb les estructures UE1053 i el paviment UE1036		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1023
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,73 (en metres)	Cota Inferior: 1,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1021 Farceix a: 1022			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la rasa de funció indeterminada UE1022			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1024
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,38 (en metres)	Cota Inferior: 2,11 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1065-1062 Cobreix a: 1025			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell que estava en una petita zona aïllada al nord-est del mur UE8, excavat en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,11 (en metres)	Cota Inferior: 1,45 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1050-1082 Cobreix a: 1050 És cobert per: 1024			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell que estava en una petita zona aïllada al nord-est del mur UE8, excavat en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1026
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència:		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,80 (en metres)	Cota Inferior: 2,55 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1059-1028-1032-1061 Cobreix a: 1042-1031-1027-1029-1035-1033-1058 És cobert per: 1001			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1027	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Taronja	Cota Superior:	2,68 (en metres)	Cota Inferior: 2,48 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)		Longitud: 0,78 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1070 És cobert per: 1026			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Rudus o paviment, estaria amb relació amb el paviment UE1029 i els murs UE1035 i UE1049			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1028	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	2,80 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 1059-1026-1032-1061 Cobreix a: 1037 És cobert per: 1021 És tallat per: 1022			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1029	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció			
Color: Taronja	Cota Superior: 2,57 (en metres)	Cota Inferior: 2,29 (en metres)	
Amplada: 2,05 (en metres)	Longitud: 2,52 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1050 És cobert per: 1026 És tallat per: 1057 És lliura a: 1070-1049-1035			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Rudus o paviment associat al mur UE1049 i UE1035, similar al paviment UE1036 amb el que coincideix amb cotes i característiques físiques			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1030	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,97 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1042-1035-1043-1048 És farcit per: 1031-1033			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Possible retall d'expoli per l'extracció de material constructiu del mur UE1035 del qual només es va poder documentar una quarta part donada la construcció d'estructures d'època contemporània			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1031	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Negre	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,97 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1033 És cobert per: 1026 Farceix a: 1030			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment del possible expoli del mur UE1035. S'ha igualat amb el nivell UE1033			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1032
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,80 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1028-1026-1061 Cobreix a: 1037-1096-1095 És tallat per: 1022			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Al final s'ha igualat amb el nivell UE1028 que alhora s'ha igualat amb el nivell UE1026 de la zona central			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1033
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Negre	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,97 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1031 És cobert per: 1026 Farceix a: 1030			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment del possible expoli del mur UE1035. S'ha igualat amb el nivell UE1031			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1034
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,63 (en metres)	Cota Inferior: 2,13 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1048-1046 És farcit per: 1035			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1035			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1035	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,63 (en metres)	Cota Inferior: 2,13 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1026			
És tallat per: 1030-1057-1044			
Farceix a: 1034			
Se li lliura: 1029-1043			
És solidària amb: 1070-1049			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Mur d'estructura dedicada a la producció de ceràmica, és la continuació del que es va localitzar en la campanya de 2003: UE384 i UE512. Estaria amb relació amb el forn UE560 i el mur UE1049			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1036	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Taronja	Cota Superior: 2,51 (en metres)	Cota Inferior: 2,25 (en metres)	
Amplada: 3,84 (en metres)	Longitud: 5,14 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1050-1071-1072-1076			
És cobert per: 1037			
És tallat per: 1022-1040-1038-1103			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rudus o paviment que estaria associat amb els murs UE1035 i UE1053 malgrat no es lliura físicament. Presenta les mateixes característiques físiques que el paviment UE1029			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1037
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 2,44 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1036-1041-1039-1052-1053-1054 És cobert per: 1028-1032-1061 És tallat per: 1022			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell que amortitza el paviment UE1036			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1038
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,58 (en metres)	Cota Inferior: 2,02 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1060-1036-1052 És farcit per: 1039			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Pot tractar-se d'un retall amb funció de pou o bé una sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1039
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,58 (en metres)	Cota Inferior: 2,02 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1037 És tallat per: 1022 Farceix a: 1038			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell de farciment del retall UE1038			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1040
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,46 (en metres)	Cota Inferior: 2,27 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1036 És farcit per: 1041		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Retall del qual no s'ha pogut determinar la seva funció		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1041
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,46 (en metres)	Cota Inferior: 2,27 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1037 És tallat per: 1022-1051 Farceix a: 1040		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1042
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,60 (en metres)	Cota Inferior: 2,38 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1043-1045 És cobert per: 1026 És tallat per: 1030		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Estrat que amortitza el mur UE1035		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1043
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,42 (en metres)	Cota Inferior: 2,28 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1048-1046 És cobert per: 1042 És tallat per: 1030 És lliura a: 1035			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Podria tractar-se del nivell d'ús del mur UE1035 ja que està a la mateixa cota que la cara vista d'aquest mur			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1044
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,54 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1035 És farcit per: 1045			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Possible retall d'expoli per l'extracció de material constructiu del mur UE1035 del qual només es va poder documentar una quarta part donada la construcció d'estructures d'època contemporània			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1045
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,54 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1042 Farceix a: 1044			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell de farciment del retall que expolia el mur UE1035			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1046
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 2,40 (en metres)	Cota Inferior: 2,17 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1050 És cobert per: 1043 És tallat per: 1047-1034			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Possible nivell d'abocament del forn UE560, estava farcit de pondus i escòria de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1047
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,40 (en metres)	Cota Inferior: 2,17 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1046 És farcit per: 1048			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: No s'ha pogut registrar la seva funció			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1048
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,31 (en metres)	Cota Inferior: 2,17 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1043 És tallat per: 1030-1034 Farceix a: 1047			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: farciment del retall indeterminat UE1047			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1049	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,57 (en metres)	Cota Inferior: 2,01 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,39 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1074			
Se li lliura: 1029			
És solidària amb: 1035			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Mur de compartimentació d'una estructura dedicada a la producció de ceràmica. Estaria amb relació amb el forn UE560 i el mur UE1035 (UE384-512)			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1050	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,24 (en metres)	Cota Inferior: 1,84 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És igual a: 1082-1025			
Cobreix a: 1060			
És cobert per: 1065-1099-1036-1025-1029-1046-1054-1098			
És tallat per: 1007-1013-1016-1022-1047-1030-1034-1038-1051-1055-1073-1074-1078-1080-1090-1094			
Fase Cronològica: Món romà republicà (III ane-I ane)		Datació:	
Interpretació: És el nivell que està per sobre del nivell geològic amb poca ceràmica i molt rodada, on queden retallat totes les estructures romanes més antigues			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1051	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,17 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1050-1041-1053			
És farcit per: 1052			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Possible retall d'expoli per l'extracció de material constructiu del mur UE1053			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1052
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,17 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1037 És tallat per: 1022-1038 Farceix a: 1051			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Nivell de farciment del retall que expolia el mur UE1053			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1053
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,40 (en metres)	Cota Inferior: 1,94 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,74 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1037 És tallat per: 1051 Farceix a: 1055 Se li lliura: 1054			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Mur de compartimentació de l'estructura formada pel mur UE354, excavat l'any 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1054
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,33 (en metres)	Cota Inferior: 2,21 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1050 És cobert per: 1037 És lliura a: 1053			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Podria ser una preparació del paviment UE1036 al cantó nordoest del mur UE1035 o bé el nivell de circulació de l'àmbit delimitat pels murs UE1053 i UE1035			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1055
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,40 (en metres)	Cota Inferior: 1,94 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050-1060 És farcit per: 1053			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE 1053			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1056
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,70 (en metres)	Cota Inferior: 2,62 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1000-1001 Cobreix a: 1059 És tallat per: 1003-1005-1009			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1057
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,64 (en metres)	Cota Inferior: 2,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1029-1035 És farcit per: 1058		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Possible retall d'expoli per l'extracció de material constructiu del mur UE1035 del qual només es va poder documentar una quarta part donada la construcció d'estructures d'època contemporània		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1058
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,64 (en metres)	Cota Inferior: 2,32 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1026 Farceix a: 1057		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Nivell de farciment del retall que expolia el mur UE1035		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1059
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,68 (en metres)	Cota Inferior: 2,51 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 1028-1026-1061 Cobreix a: 1065-1063-1079-1081-1087 És cobert per: 1056 És tallat per: 1003-1005-1009-1018		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1060
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 1,87 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1050-1082 És tallat per: 1007-1013-1038-1055-1068-1075-1080-1083-1088-1103-1101			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Nivell geològic d'argiles quaternàries			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1061
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,77 (en metres)	Cota Inferior: 2,54 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1059-1028-1026-1032 Cobreix a: 1037 És cobert per: 1000			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell que amortitza el mur UE1035 al sector del nord-est			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1062
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,85 (en metres)	Cota Inferior: 2,37 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1065-1024 Cobreix a: 1082-1067 És tallat per: 1018			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1063
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 2,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1059 Farceix a: 1064			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment d'un retalla amb una possible funció de sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1064
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 2,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1084-1085 És farcit per: 1063			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1065
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1062-1024 Cobreix a: 1050-1085-1091-1093-1102 És cobert per: 1059 És tallat per: 1003-1005-1007-1009-1011-1013-1016-1064-1078-1080			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1066
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,61 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1082 És farcit per: 1067			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1067
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Beige	Cota Superior: 2,61 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)	
Amplada: 0,41 (en metres)	Longitud: 3,15 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1062 És tallat per: 1018 Farceix a: 1066			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Continuació del mur UE470 de la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1068
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Pou	
Cota Superior: 0,60 (en metres)	Cota Inferior: -0,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1060 És farcit per: 1069		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Continuació del pou UE527 documentat a la campanya de 2003		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1069
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Gris clar	Cota Superior: 0,60 (en metres)	Cota Inferior: -0,80 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1068		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Farciment del pou, estava molt humit, és el mateix que el nivell UE540 de la campanya de 2003		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1070
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica		
Color: Blanc	Cota Superior: 2,28 (en metres)	Cota Inferior: 2,13 (en metres)
Amplada: 0,39 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1027 Farceix a: 1077 Se li lliura: 1029 És solidària amb: 1035		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Mur de compartimentació de l'estructura delimitada pel mur UE1035		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1071
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1072 És cobert per: 1036 Farceix a: 1073			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Farciment d'un retall indeterminat			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1072
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 2,34 (en metres)	Cota Inferior: 2,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1036-1071 Farceix a: 1073			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Farciment d'un retall indeterminat			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1073
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,23 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050 És farcit per: 1071-1072			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1074
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,57 (en metres)	Cota Inferior: 2,01 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1050 És farcit per: 1049		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1049		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1075
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,18 (en metres)	Cota Inferior: 2,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1060 És farcit per: 1076		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Rasa per encabir el possible mur UE1076		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1076
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica: Argiles		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica		
Color: Taronja	Cota Superior: 2,18 (en metres)	Cota Inferior: 2,04 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,29 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1036 Farceix a: 1075		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Mur o fonamentació d'un mur, construït amb fragments de material de construcció i pedres de tamany petit, lligats amb la pròpia argila		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1077
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,28 (en metres)	Cota Inferior: 2,13 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1070		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1070		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1078
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 2,55 (en metres)	Cota Inferior: 1,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1050-1085-1087 És farcit per: 1079		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1079
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,55 (en metres)	Cota Inferior: 1,92 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1059 És tallat per: 1080 Farceix a: 1078		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Nivell de farciment de la sitja UE1078		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1080
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 2,63 (en metres)	Cota Inferior: 1,34 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1050-1060-1079-1085-1087 És farcit per: 1081		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1081
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,63 (en metres)	Cota Inferior: 1,34 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1059 Farceix a: 1080		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Farciment de la sitja UE1080		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1082
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Vermell	Cota Superior: 2,21 (en metres)	Cota Inferior: 1,88 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 1050-1025 Cobreix a: 1060-1099 És cobert per: 1062 És tallat per: 1018-1066		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1083
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 2,30 (en metres)	Cota Inferior: 2,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1060 És farcit per: 1084		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1084
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,30 (en metres)	Cota Inferior: 2,02 (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 1064 Farceix a: 1083		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Farciment de la sitja UE1083		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1085
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,98 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1065 És tallat per: 1064-1078-1080-1086		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1086
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 2,59 (en metres)	Cota Inferior: 2,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1085 És farcit per: 1087		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1087
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica		
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta		
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,59 (en metres)	Cota Inferior: 2,22 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1059 És tallat per: 1078-1080 Farceix a: 1086		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Seria el farciment de la sitja més antiga de la zona		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1088
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 1,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,42 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1060 És farcit per: 1089		
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja		

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1089
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 1,62 (en metres)	Cota Inferior: 1,42 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1088			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Part final d'un retall amb una funció original de sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1090
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Fossa		
Cota Superior: 1,82 (en metres)	Cota Inferior: 1,66 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1050 És farcit per: 1091-1092-1093			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Fossa de l'enterrament UF1			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1091
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Tomba		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color:	Cota Superior: 2,19 (en metres)	Cota Inferior: 1,74 (en metres)	
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1065 És tallat per: 1013 Farceix a: 1090 És farcit per: 1092-1093			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Contenidor de tegulae de l'UF1, deconexim si estaven depositades en doble vessant o bé formaven parets rectes per fer encabir una caixa o baiard de fusta			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1092	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Inhumació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica: Os humà			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	1,81 (en metres)	Cota Inferior: 1,66 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1093			
És tallat per: 1013			
Farceix a: 1090-1091			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Esquelet de l'UF1, individu jove-adult, possiblement home. Col·locat en decubit supí amb el cap al sudoest. No presenta cap mena d'aixovar només tres claus del possible contenidor de fusta o d'un baiard			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1093	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color:	Cota Superior:	1,84 (en metres)	Cota Inferior: 1,68 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1092			
És cobert per: 1065			
És tallat per: 1013			
Farceix a: 1090-1091			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Sediment que s'ha filtrat entre el contenidor i l'esquelet un cop es va enterrar l'individu, ja que aquest es va decarnar sense terra al voltant			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1094	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior:	2,52 (en metres)	Cota Inferior:	2,05 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1050-1097-1098			
És farcit per: 1095			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Rasa per encabir el mur UE1095			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1095	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica			
Color: Blanc	Cota Superior: 2,52 (en metres)	Cota Inferior: 2,05 (en metres)	
Amplada: 0,62 (en metres)	Longitud: 2,42 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1032 Farceix a: 1094			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Mur que ha de ser posterior a la construcció de l'UE1035 i UE1053			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1096	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Enderroc	
Textura: Altres		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica, Còdols			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna, Cendres, Fusta			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,64 (en metres)	Cota Inferior: 2,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1097 És cobert per: 1032			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Nivell d'enderroc del mur UE1095			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1097	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica, Altres			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,34 (en metres)	Cota Inferior: 2,25 (en metres)	
Amplada: 0,37 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1098			
És cobert per: 1096			
És tallat per: 1094			
Farceix a: 1103			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rajoles de tovot de diferents mides, presenta una preparació amb cendres que podria ser per impermeabilitzar. Esta encabit dins un retall al paviment UE1036			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1098	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada, Material de construcció, Ceràmica, Altres			
Color: Vermell	Cota Superior: 2,25 (en metres)	Cota Inferior: 2,15 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 1,39 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1050			
És cobert per: 1097			
És tallat per: 1094			
Farceix a: 1103			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Rajoles de tovot lligades amb argila. Esta encabit dins un retall al paviment UE1036			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1099
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica, Còdols			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 1,88 (en metres)	Cota Inferior: 1,44 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1050 És cobert per: 1082 És tallat per: 1020			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació:	
Interpretació: Possible abocament del forn d'àmfores (UE560) excavat en la campanya de 2003			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1101
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 2,00 (en metres)	Cota Inferior: 1,86 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1060 És farcit per: 1102			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Retall amb una funció original de sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06			U.E.: 1102
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres, Graves, Carbonatació càlcica, Còdols			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Runa, Morter, Material de construcció, Vidre, Altres			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,00 (en metres)	Cota Inferior: 1,86 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1065 Farceix a: 1101			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: farciment d'un retall amb una funció original de sitja			

Nom Jaciment/Codi: PRINCESA, 21-BOQUER, 8-12. BCN/CODI: 072/06		U.E.: 1103
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,34 (en metres)	Cota Inferior: 2,15 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1060-1036 És farcit per: 1097-1098		
Fase Cronològica:	Datació:	
Interpretació: Retall que encabeix els paviments UE1097 i UE1098. Queda retallat pel mur UE1095		

ANNEX 2: INVENTARI DEL MATERIAL I LÀMINES DE DIBUIX

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuïta
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14258	pisa arcaica decorada s.XIII
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra	14300	pisa blanca
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14301	pisa decorada
14112	blanca i blava de la panotxa	14302	porcellana
14113	blanca i blava regalats	14303	Pickman/Cartuja
14114	blanca i blava de Poblet	14304	d’importació
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14305	maiolica lligur
14116	blanca i blava de transició	14306	polícroma
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
baci BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	IP
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolínica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI

fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucla	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítreia
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrial	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII- XIX)
50033	rajola policroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànc	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1000	1	1	13120	VO	RIG	TO	AR		NP	VE	VE	S.V	Forma Rigoir número 15
1000		1	13120	SF	FIN	TO	AR		AC	VE	VE	S.V	
1000		1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I-II	
1000		2	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.II	Forma Lamboglia 3a
1000		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II	
1000		4	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II	
1000		1	13111	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.II	
1000		1	13115	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	
1000		3	13115	SF	FIN	TO	AO	AC		VE	VE	S.IV-V	
1000		1	13116	PE	FIN	TO	AO			VE		S.IV-V	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1000	1	13258	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-IV	
1000	2	13258	SF	FIN	TO	AO		AC		VE	S.II-IV	
1000	1	13258	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Lamboglia 9a
1000	7	13258	SF	FIN	TO	AO					S.II-III	
1000	1	13258	VO	TAP	TO	AO					S.I-III	Forma Ostia III 332
1000	2	13258	VO	TAP	TO	AO					S.II-III	Forma Carandini 61
1000	1	13258	VO	MOR	TO	AO					S.II-III	És una imitació de Clara A forma Hayes 91
1000	2	13258	VO	FIN	TO	AO					S.II-III	
1000	1	13258	VO	OLL	TO	AO					S.II-III	
1000	1	13119	NA	FIN	TO	AO			VE		S.III-IV	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1000		2	13250	VO	GER	TO	AO						Vora amb arrancament de nansa
1000		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
1000		2	13250	NA	FIN	TO	AO						
1000		2	13250	VO	FIN	TO	AO						
1000		7	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
1000		47	13250	SF	FIN	TO	AO						
1000		1	13251	VO	OLL	TO	GR						
1000		1	13251	FO	FIN	TO	GR						
1000		10	13251	SF	FIN	TO	GR						
1000		2	13303	VO	FIN	TO	GO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1000	14	13303	SF	FIN	TO	GO					
1000	3	13300	VO	FIN	TO	AO					
1000	1	13310	VO	DRES	TO	AO				S.I	Forma Dressel 2-4
1000	1	13310	NA	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual 1
1000	2	13310	NA	FIN	TO	AO					
1000	26	13310	SF	FIN	TO	AO					
1000	33	13312	SF	FIN	TO	AO					
1000	110	13300	SF	FIN	TO	AO					
1000	13	60051									Hi ha una banya, 2 epífisis de bòvid, 2 mandíbules d'ovicàpid i altres fragments no determinats
1000	2	30000	VO	VIN							

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1000		1	30000	VO	COP							
1000		1	30000	NA	VIN							
1000		4	30000	SF	VIN							
1000		1	20001		MON							Pendent de restauració
1001		1	13312	AN	FIN	TO	AO					
1001		73	13312	SF	FIN	TO	AO					
1001		79	13310	SF	FIN	TO	AO					
1001		6	13310	AN	FIN	TO	AO					
1001		7	13310	NA	FIN	TO	AO					
1001		1	13310	AN	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual 1

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001	4	13310	VO	DRES	TO	AO				S.I	Forma Dressel 2-4
1001	3	13310	VO	FIN	TO	AO					
1001	1	13310	PI	FIN	TO	AO					
1001	1	13312	PI	KEAY	TO	AO					Forma Keay número 62
1001	1	13312	PI	FIN	TO	AO					
1001	1	13306	NA	FIN	TO	AO					
1001	7	13306	SF	FIN	TO	AO					
1001	8	13303	SF	FIN	TO	AO		AC			
1001	1	13300	VO	FIN	TO	AO					Presenta arrancament de nansa
1001	1	13300	VO	FIN	TO	AO					Presenta arrancament de nansa

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001	1	1	13309	SF	FIN	TO	AO						Presenta un segell imprès [...AMI ...APRI]
1001		1	13320	VO	FIN	TO	GO						
1001		3	13320	SF	FIN	TO	GO						
1001		1	13320	SF	FIN	TO	GO						Presenta una mena de mameló o sortint però està molt erosionada
1001		153	13250	SF	FIN	TO	AO						
1001		102	13300	SF	FIN	TO	AO						
1001		10	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
1001		12	13250	NA	FIN	TO	AO						
1001		4	13250	NA	GER	TO	AO						
1001		5	13250	AN	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions											
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.										
1001	2	13251	FO	FIN	TO	AR															
1001	1	13251	VO	OLL	TO	AR															
1001	2	13251	VO	FIN	TO	AR															
1001	4	13251	SF	FIN	TO	AR															
1001	1	13101	VO	GOU D	TO	AO				VE	VE	S.I	Forma Goudineau número 18								
1001	1	13106	VO	DRAG	TO	AO				VE	VE	S.I-II	Forma Dragendorff número 18								
1001	1	13106	VO	FIN	TO	AO				VE	VE	S.I-II									
1001	1	13106	VO	PAT	TO	AO				VE	VE	S.I-II									
1001	1	13106	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.I-II	Hi ha una representació floral									
1001	1	13106	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.I-II	Hi ha una representació de cercles									

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001		2	13106	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.I-II	Hi ha una representació d'espiges i incisions verticals
1001		1	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Lamboglia 9a
1001		2	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1001		1	13111	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1001		1	13111	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1001		1	13111	FO	FIN	TO	AO	NP		VE	VE	S.II-III	Representació d'un motiu vegetal
1001		1	13111	NA	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	Línies paral·leles
1001		5	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1001		1	13115	VO	FIN	TO	AO			VE		S.IV-V	
1001		3	13258	SF	PAT	TO	AO					S.I-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001		9	13258	SF	FIN	TO	AO					S.I-III	
1001		1	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Lamboglia número 1
1001		1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Hayes número 58b
1001		1	13258	VO	PAT	TO	AO			VE	VE	S.I-III	
1001		1	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Lamboglia número 51b
1001		1	13126	SF	FIN	TO	AO			PI	PI	S.V	Pintada en taronja
1001		1	13059	SF	FIN	TO	AO			PI	PI		
1001		1	13250	VO	FIN	TO	AO				PI		La peça està pintada en negre
1001		1	13250	SF	FIN	TO	AO				PI		La peça està pintada en negre
1001		1	13250	FO	FIN	TO	AO				PI		La peça està pintada en negre

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1001	35	30000	SF	VIN						
1001	2	60054								Una closca de petxina i una altra d'ostra
1001	55	60051								Hi ha restes de bòvids, suis i ovicàprins. Molts d'ells presenten traces de descarnació (especialment en ossos llars i costelles)
1001	1	13124	SF	FIN	TO	AO			VI	Vidrat verd turquesa molt gruixut i poc acurat, sembla com un rebuig
1001	1	30000	SF	AMP						
1001	1	30000	SF	COP						
1001	2	30000	FO	VIN						
1001	2	30000	NA	VIN						
1001	6	30000	VO	VIN						
1001	1	20001		ANL						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001		1	20001		ATI						Pot tractar-se d'una part de fibula	
1001		1	13251	FO	FIN	TO	GM				A la base hi ha un conjunt de pedres de quarç que podrien donar una funció morter	
1016		1	13312	PI	FIN	TO	AO					
1016		5	50025	SF		TO	AO		VI		Presenta restes de morter	
1016		3	14003	SF	GIB	TO	AO		VI	VI	Vidrat verd a l'exterior i melat a l'interior. Presenta restes de morter	
1016		1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	VI	Vidrat verd a l'exterior i melat a l'interior. Presenta restes de morter	
1021		14	60051								Hi ha restes de bòvids, suis i ovicaprins. Molts d'ells presenten traces de descarnació (especialment en ossos llars i costelles)	
1021		1	60054								Ostra	
1021		1	13111	SF	FIN	TO	AO		VE	VE	S.II-III	
1021		3	13258	VO	OST	TO	AO				S.I-III	Forma Ostia III-332

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1021		1	30000	NA	VIN								
1021		15	30000	SF	VIN								
1021		16	20000		ESR								
1021		24	13258	SF	FIN	TO	AO						
1021		2	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.I-III	Forma Ostia III-267
1021		1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.I-III	Forma Ostia III-180
1021		1	13258	VO	CSS	TO	AO			VE	VE	S.I-III	Possible forma Lamboglia 10 o 9
1021		1	13258	FO	CSS	TO	AO					S.I-III	
1021		1	13258	PE	FIN	TO	AO					S.I-III	
1021		1	13258	PE	FIN	TO	AO					S.I-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1021		1	13258	FO	FIN	TO	AO					S.I-III	
1021		3	13114	SF	H	TO	AO			VE	VE	S.VI	Forma Hayes 52
1021		1	40005										
1021		2	13106	SF	FIN	TO	AO		MO	VE	VE	S.I	
1021		4	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Hayes 45
1021		9	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1021		1	13111	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1021		2	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1021		1	13258	NA	FIN	TO	AO					S.I-III	
1021		1	13250	VO	OST	TO	AO						Imitació a Ostia III-332

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1021		1	13258	NA	GET	TO	AO					S.I-III	
1021		9	13250	VO	GER	TO	AO						
1021		1	13250	VO	PAT	TO	AO						
1021		1	13250	VO	OLL	TO	AO						
1021		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
1021		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
1021		7	13250	NA	GER	TO	AO						
1021		1	13250	AN	GER	TO	AO						
1021		5	13258	SF	GET	TO	AO		AC				
1021		3	13312	PI	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1021		3	13251	SF	FIN	TO	AR						
1021	1	1	13251	PS	TAP	TO	GM					S.V	Forma T16 de Macias. Presenta una sèrie de perforacions a mode de colador
1021		4	13251	FO	FIN	TO	GR						
1021		1	13251	VO	CSS	TO	GR						
1021		2	13251	VO	GET	TO	GR						
1021		1	13251	VO	FIN	TO	GR						
1021		9	13251	SF	FIN	TO	AR						
1021		2	13251	FO	FIN	TO	AR						
1021		1	13251	PE	FIN	TO	AR						
1023		53	60051										Hi ha restes de bòvids, suis i ovicàprins. Molts d'ells presenten traces de descarnació (especialment en ossos llars i costelles), també hi ha dos fragments cremats.

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1023	3	60054									
1023	1	20001		MON							Pendent de restauració
1023	5	30000	VO	VIN							
1023	9	30000	SF	VIN							
1023	14	13251	SF	FIN	TO	GR					
1023	1	13251	SF	FIN	TO	GR					Presenta un orifici de funció indeterminada
1023	5	13251	FO	FIN	TO	GR					
1023	8	13251	VO	OLL	TO	GR					
1023	4	13251	VO	PAT	TO	GR					Podrien ser de plat tapadora
1023	2	13251	VO	PAT	TO	AR					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1023		2	13250	VO	MOR	TO	GO						
1023		2	13250	VO	OLL	TO	GO						
1023		9	13250	SF	FIN	TO	GO						
1023		4	13251	SF	FIN	TO	AR						
1023		1	13106	PE	PAT	TO	AO			VE	VE	S.I-II	Podria ser d'una forma de Dragendorff 18
1023		1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I-II	
1023		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		
1023		14	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
1023		1	13121	VO	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.IV-V	
1023		1	13121	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.IV-V	Hi ha motius vegetals estampillats

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1023		48	13312	SF	FIN	TO	AO						
1023		3	13312	AN	FIN	TO	AO						
1023		258	13400	SF	FIN	TO	AO						
1023		5	13400	FO	GER	TO	AO						
1023		7	13400	AN	GER	TO	AO						
1023		6	13400	VO	GER	TO	AO						
1023		11	13400	NA	GER	TO	AO						
1023		9	13400	VO	GER	TO	AO						Presenta nansa a la vora
1023		1	13400	VO	FIN	TO	AO						
1023		1	13400	VO	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1023		2	13250	VO	FIN	TO	AO						
1023		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
1023		10	13250	SF	FIN	TO	AO						
1023		2	13250	SF	FIN	TO	AO						Presenta una engalba negra
1023		7	13258	SF	FIN	TO	AO						
1023		31	13310	SF	FIN	TO	AO						
1023		3	13310	VO	FIN	TO	AO						
1023		1	13310	PI	FIN	TO	AO						
1023		1	13310	AN	FIN	TO	AO						
1023		14	13303	SF	FIN	TO	AO		AC				

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1023	1	15000		DCT							Disc tapadora	
1023	1	15000		DCT							Disc o fitxa d'un joc, està fet amb un fragment de comunia africana	
1024	1	13106	VO	DRAG	TO	AO	IN	IN	VE	VE	S.I-II	Forma Dragendorff número 24-25
1024	1	13106	PE	PAT	TO	AO	IN		VE	VE	S.I-II	
1024	2	13106	SF	FIN	TO	AO		MO	VE	VE	S.I-II	Decoració motllurada amb motius florals
1024	6	13250	SF	FIN	TO	AO					S.II-III	
1024	2	13250	VO	GET	TO	AO						
1024	2	13250	VO	GET	TO	AO						Presenta arrancament de nansa a la vora
1024	2	13250	NA	GER	TO	AO						
1024	23	13250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1024		3	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
1024		4	13312	SF	FIN	TO	AO						
1024		2	13310	NA	FIN	TO	AO						
1024		16	13310	SF	FIN	TO	AO						
1024		1	13251	VO	FIN	TO	AR						
1024		2	13251	VO	OLL	TO	AR						
1024		2	13251	SF	FIN	TO	AR						
1024		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
1024		1	13106	VO	FIN	TO	AO		VE	VE	S.I-II		
1024		1	13104	PE	PAT	TO	AO		VE	VE	S.I-II		

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1024		1	12053	SF	FIN	TO	AM						
1024		2	13206	SF		MO	AO						
1024		1	13256	SF	FIN	TO	AO			VE		S.I	
1024		2	60051										
1026		2	60054										Ostres
1026		84	60051										Hi ha restes d'èquids, bòvids, suis i ovicàprins. Molts d'ells presenten traces de descarnació (especialment en les banyes, ossos llars i costelles)
1026		1	13124	VO	OLL	TO	GO			VI	VI	S.I	Vidrat melat o verd, està molt esquarterat
1026		2	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I-II	Està molt malmesa
1026		1	13121	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.IV-V	Hi ha motius vegetals estampillats
1026		5	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1026		4	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1026		1	13254	SF	FIN	TO	AO			EN	PI	S.II-III	És africana, a l'exterior té bandes que poden ser pintades o bé amb strice
1026		1	13258	VO	H	TO	AO				VE	S.V	Forma Hayes número 76
1026		1	13258	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-V	Pot ser la forma Ostia número 1
1026		1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.IV	Pot ser la forma Ostia I o IV
1026		2	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.IV	Forma Ostia III 332
1026		1	13258	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.III-IV	Fumada a l'exterior
1026		2	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Fumada a l'exterior
1026		1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma Hayes 9b
1026		1	13114	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma Ostia I 115

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1026		2	13114	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1026		1	13114	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1026		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1026		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1026		7	13258	SF	FIN	TO	AO						
1026		1	13258	VO	GET	TO	AO						
1026		2	13258	VO	FIN	TO	AO						
1026		2	13258	NA	FIN	TO	AO						
1026		2	13258	FO	GET	TO	AO						
1026		2	13258	PE	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1026		1	13258	VO	PAT	TO	AO						
1026		1	13258	FO	FIN	TO	AO						Sembla que tingui engalba a l'exterior però està molt malmesa i erosionada
1026		46	13258	SF	FIN	TO	AO						
1026		8	13258	SF	FIN	TO	AO		AC				
1026		1	13251	VO	FIN	TO	AR						
1026		4	13251	SF	FIN	TO	AR						
1026		1	13251	FO	FIN	TO	AR		AC				
1026		1	13251	FO	FIN	TO	AR						
1026		6	13251	VO	OLL	TO	GR						
1026		3	13251	FO	FIN	TO	GR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1026		27	13251	SF	FIN	TO	GR						
1026		1	13251	SF	FIN	TO	GR						Pot ser estar reutilitzat com a disc o fitxa
1026		2	13250	VO	FIN	TO	GO						
1026		2	13310	VO	PASC	TO	AO						Forma Pascual 1
1026		1	13310	VO	DRES	TO	AO						Forma Dressel 2-4
1026		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1026		1	13310	PI	FIN	TO	AO						
1026		1	13310	CO	FIN	TO	AO						
1026		50	13310	CO	FIN	TO	AO						
1026		1	13312	NA	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1026		45	13312	SF	FIN	TO	AO						
1026		3	13303	SF	FIN	TO	AO		AC				
1026		1	20001		MON								Pendent de restauració
1026		1	40003										No sembla estar retocat
1026		1	40009										
1026		4	30000	VO	VIN								
1026		4	30000	CO	AMP								Pot ser ampolla o flascó
1026		13	30000	SF	VIN								
1026		1	30000	PE	COP								
1026		3	30000	FO	VIN								Pot ser d'ampolla

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1027		1	13251	VO	OLL	TO	AR						
1027		2	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pacual 1
1027		9	13250	SF	FIN	TO	AO						
1027		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
1027		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
1027		3	13250	FO	FIN	TO	AO						
1027		1	13310	VO	PASC	TO	AR					S.I	Forma Pacual 1
1027		3	13310	SF	FIN	TO	AO						
1027		2	13310	NA	FIN	TO	AO						
1027		1	13310	NA	FIN	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1027		2	13310	PI	FIN	TO	AR						
1028		1	60051										
1028		3	13310	PI	FIN	TO	AO						
1028		1	13310	CO	FIN	TO	AO						Presenta arrancament de nansa
1028		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1028		17	13310	SF	FIN	TO	AO						
1028		2	13310	VO	FIN	TO	AO						
1028		7	13250	SF	FIN	TO	AO						
1028		1	13250	NA	GER	TO	AO						
1028		1	13251	VO	CSS	TO	GR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1028		1	13250	VO	H	TO	AO						Forma Hayes número 4
1028		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1028		1	13104	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1028		2	13104	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1028		1	13104	FO	FIN	TO	AO	NP		VE	VE	S.I	Presenta segell al fons [..Q·PETI]
1028		1	13126	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VE	VE	S.V	Presenta dues línies incises i pintades a l'exterior i algun motiu indeterminat a l'interior
1029		1	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1029		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
1029		1	13312	NA	FIN	TO	AO						
1031		1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma Hayes número 29

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1031		1	13208	SF	FIN	TO	AO				VE		
1031		3	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1031		2	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-IV	
1031		1	13106	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1031		1	13258	SF	FIN	TO	AO		AC		VE	S.II-IV	
1031		1	13250	VO	GET	TO	AO						
1031		30	13250	SF	FIN	TO	AO						
1031		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
1031		1	13251	VO	OLL	TO	GR						
1031		1	13251	VO	CSS	TO	GR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
								Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1031		1	13251	VO	TAP	TO	GR							
1031		1	13251	FO	FIN	TO	GR							
1031		1	13251	AN	FIN	TO	GR							
1031		1	13251	SF	FIN	TO	GR		MA				Presenta un agafador rectangular	
1031	1	1	13251	VO	OLL	TO	GR					S.VI	Forma 26.2 de Macias	
1031		2	13310	VO	DRES	TO	AO						S.I	Forma Dessek 2-4
1031		1	13310	VO	FIN	TO	AO							
1031		3	13310	NA	FIN	TO	AO							
1031		1	13310	AN	FIN	TO	AO							
1031		28	13310	SF	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1031	18	13312	SF	FIN	TO	AO					
1031	1	13312	PI	FIN	TO	AO					
1031	2	30000	VO	VIN							
1031	4	30000	SF	VIN							
1031	47	60051									Hi ha restes d'èquids, bòvids, suis i ovicaprins, detaquen 2 cranis d'èquid i un d'ovicaprí. Molts d'ells presenten traces de descarnació (especialment en les banyes, ossos llars i costelles)
1031	3	60054									Dues petxines i una ostra
1032	6	60051									
1032	2	20001		MON							Pendent de restauració
1032	1	20001		ATI							Pendent de restauració
1032	6	30000	SF	VIN							

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1032		1	30000	VO	VIN								
1032		1	30000	VO	PAT								
1032		15	13312	SF	FIN	TO	AO						
1032		2	13312	VO	FIN	TO	AO						
1032		1	13312	NA	FIN	TO	AO						
1032		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1032		20	13310	SF	FIN	TO	AO						
1032		2	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1032		1	13104	VO	GOU D	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Goudineau número 27
1032		1	13104	SF	FIN	TO	AO		NP	VE	VE	S.I	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1032	1	13104	VO	GOU D	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Goudineau número 40
1032	1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1032	1	13258	VO	H	TO	AO					S.II-III	Forma Hayes 200
1032	1	13258	VO	OST	TO	AO					S.II-III	Forma Ostia III 267
1032	1	13258	VO	OST	TO	AO					S.II-III	Forma Ostia III 332
1032	2	13258	SF	FIN	TO	AO	AC				S.II-III	
1032	8	13258	SF	FIN	TO	AO					S.II-III	
1032	2	13258	SF	FIN	TO	AO				EN	S.II-III	Presenta una engalba negra a l'exterior
1032	1	13120	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.V	
1032	2	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma Lamboglia 9a

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1032		1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Hayes 61
1032		1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Hayes 58b
1032		2	13111	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1032		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1032		3	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1032		1	13115	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.V-VI	Forma Hayes 94
1032		1	13115	SF	PAT	TO	AO	NP		VE	VE	S.V-VI	Motiu de cercles concèntrics
1032		1	13115	SF	PAT	TO	AO	NP		VE	VE	S.V-VI	Motiu de cercles, l'exterior dentellat
1032		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.V-VI	
1032		1	13258	SF	LAMB	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	Forma Lamboglia 10a

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1032		1	13258	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1032		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
1032		1	13250	VO	GER	TO	AO						Presenta una nansa a la vora
1032		2	13250	NA	FIN	TO	AO						
1032		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
1032		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
1032		48	13250	FO	FIN	TO	AO						
1032		1	13250	VO	GET	TO	AO						
1032		24	13250	SF	GET	TO	AO						
1032		1	13250	FO	GET	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1033	1	13106	SF	PAT	TO	AO			VE	VE	S.I	
1033	3	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1033	4	13250	SF	FIN	TO	AO						
1033	1	13250	VO	GET	TO	AO						Presenta un arrancament de nansa
1033	2	13250	SF	FIN	TO	GO						
1033	1	13251	SF	FIN	TO	GR						
1033	1	13312	NA	FIN	TO	AO						
1033	3	13312	SF	FIN	TO	AO						
1033	2	13310	NA	FIN	TO	AO						
1033	9	13310	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1036	33	30003									Escòria de pasta de vidre i ceràmica
1036	3	13250	SF	FIN	TO	AO					
1036	1	13250	VO	GER	TO	AO					
1036	3	13250	VO	FIN	TO	AO					
1036	2	13250	SF	FIN	TO	AO					
1036	1	13310	PI	FIN	TO	AO					
1036	1	13310	AN	FIN	TO	AO					
1036	3	13310	VO	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual 1
1036	8	13310	SF	FIN	TO	AO					
1036	8	13310	SF	FIN	TO	AO					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1036	1	20002		CLA								
1037	6	60051										
1037	1	30001	VO	VIN								
1037	1	13104	VO	GOU D	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Goudineau 25b
1037	1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1037	1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1037	1	13115	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Lamboglia 51
1037	1	13115	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Lamboglia 53
1037	3	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	
1037	1	13111	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Hayes 58b

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1037	1	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Lamboglia 9a
1037	1	13258	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1037	1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 267
1037	3	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 332
1037	7	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1037	1	13258	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	
1037	2	13312	VO	FIN	TO	AO					S.I-IV	Forma Robinson M254
1037	1	13312	VO	FIN	TO	AO						
1037	1	13312	AN	FIN	TO	AO						
1037	3	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1037	1	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1037	1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1037	2	13310	AN	FIN	TO	AO						
1037	58	13310	SF	FIN	TO	AO						
1037	1	13250	VO	GET	TO	AO		AC				
1037	2	13250	VO	FIN	TO	AO						
1037	1	13250	VO	BOL	TO	AO						
1037	1	13250	VO	GET	TO	AO						Presenta arrancament de nansa
1037	2	13250	NA	FIN	TO	AO						
1037	1	13250	FO	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1039		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
1039		1	13251	NA	FIN	TO	GR						
1039		5	13251	SF	FIN	TO	GR						
1039		2	13251	SF	FIN	TO	AR						
1039		1	13250	SF	FIN	TO	GO						
1039		5	13312	SF	FIN	TO	AO						
1039		7	13310	SF	FIN	TO	AO						
1039		2	30001	SF	VIN								
1041		2	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1041		1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1041		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
1042		4	30001	SF	VIN								
1042		2	60051										
1042		1	13254	SF	FIN	TO	AO			EN	EN		
1042		1	13104	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1042		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1042		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1042		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
1042		7	13310	SF	FIN	TO	AO						
1042		1	13251	SF	FIN	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1042	1	13251	SF	FIN	TO	GR						
1042	1	13106	VO	DRAG	TO	AO		IN	VE	VE	S.I	Forma Dragendroff 24-25
1045	1	13106	VO	DRAG	TO	AO		IN	VE	VE	S.I	Forma Dragendroff 24-25
1045	1	13254	SF	FIN	TO	AO			EN	EN		
1045	3	13251	SF	FIN	TO	GR						
1045	3	13312	SF	FIN	TO	AO						
1045	5	13250	SF	FIN	TO	AO						
1045	3	13310	NA	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1045	3	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1045	62	13310	VO	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1045		1	13310	PI	FIN	TO	AO						
1046	1	4	15000	PS	PTR	MO	GR						Tots semblen que tinguin defectes de fabricació o de cocció. Es dibuixa una mostra del grup de quatre
1046		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
1046		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
1046		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1046		3	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1046		11	13310	SF	FIN	TO	AO						
1046		5	13310	SF	FIN	TO	AO						Sembla que les peces estiguin passades de cocció, tenen una mena de pàtina vidrada que pot ser d'estar al forn amb l'escòria de pasta de vidre
1046		1	13310	AN	FIN	TO	AO						Sembla que les peces estiguin passades de cocció, tenen una mena de pàtina vidrada que pot ser d'estar al forn amb l'escòria de pasta de vidre
1046		3	50006										Mena de maó o bipedal de grans dimensions

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
				Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.		
1046	4	50019										
1050	1	40001	ASC							Sílex molt deshidratat		
1050	1	13111	SF	PAT	TO	AO	AC		VE	VE	S.II-III	
1050	2	13250	VO	GER	TO	AO						Presenta una nansa a la vora, possiblement hi ha altres fragments que són d'aquesta peça
1050	26	13250	SF	GER	TO	AO						
1050	1	13250	SF	FIN	TO	AO						
1050	4	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1050	3	13310	PI	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pascual 1
1050	9	13310	SF	FIN	TO	AO						
1052	1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1052		2	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1052		1	13258	SF	GET	TO	AO		AC				
1052		7	13250	SF	FIN	TO	AO						
1052		1	13251	SF	FIN	TO	AR		IN				
1052		1	13250	SF	FIN	TO	GO						
1052		1	13320	SF		TO	GO						
1052		13	13310	SF	FIN	TO	AO						
1056		1	13256	VO	PAT	TO	AO			EN		S.I	Forma 6 Luni5
1056		1	13111	PE	FIN	TO	AO					S.III-IV	
1056		1	13111	SF	FIN	TO	AO					S.III-IV	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1056	1	13258	VO	OST	TO	AO				S.III-IV	Forma Ostia I número 257
1056	2	13258	SF	FIN	TO	AO				S.III-IV	
1056	1	13250	VO	GER	TO	AO					Presenta nansa a la vora
1056	3	13250	NA	GER	TO	AO					
1056	10	13250	VO	GER	TO	AO					
1056	5	13250	FO	GER	TO	AO					
1056	60	13250	SF	FIN	TO	AO					
1056	3	13251	SF	FIN	TO	GR					
1056	2	13251	FO	FIN	TO	GR					
1056	3	13251	SF	FIN	TO	AR					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1056	5	13310	SF	FIN	TO	AO						
1056	1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1056	1	60051										
1056	1	30000	VO	VIN								
1056	1	30000	SF	VIN								
1058	1	13121	SF	BOL	TO	AO		MO	VE	VE	S.IV-V	Motius semicirculars indeterminats
1058	2	13258	SF	FIN	TO	AO					S.III-IV	
1058	1	13250	VO	FIN	TO	AO						Presenta una mena d'engalba però està molt malmesa
1058	1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
1058	1	13250	NA	FIN	TO	AO		AC				

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats			Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia		
1058		14	13250	NA	FIN	TO	AO			AC				
1058		2	13310	VO	DRES	TO	AO						S.I	Forma Dressel 2-4
1058		15	13310	SF	FIN	TO	AO							
1058		3	13312	SF	FIN	TO	AO							
1058		1	60051											Mandíbula d'ovicàpid
1058		1	13310	NA	FIN	TO	AO							
1058		1	40009		PLC									
1059		1	13250	NA	FIN	TO	AO							
1059		1	13250	PE	COP	TO	AO							
1059		1	13250	VO	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1059	2	60051										
1059	1	13309	SF	FIN	TO	AO						
1061	9	13310	SF	FIN	TO	AO						
1062	1	13106	SF	FIN	TO	AO		MO	VE	VE	S.I	Motiu indeterminat
1062	2	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 332
1062	1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 267
1062	1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 331
1062	1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II	Forma Ostia I 270
1062	8	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1062	1	13258	NA	FIN	TO	AO				VE	S.II-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1062		1	13111	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Lamboglia 9b
1062		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1062		1	13111	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1062		1	13121	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.V	La part exterior sembla brunida en lloc de vernisada
1062		2	13250	NA	FIN	TO	AO						
1062		3	13250	VO	GER	TO	AO						
1062		1	13254	VO	GER	TO	AO						
1062		3	13250	FO	FIN	TO	AO						
1062		73	13250	SF	FIN	TO	AO						
1062		2	13251	VO	FIN	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1062		10	13251	SF	FIN	TO	AR						
1062		6	13251	SF	FIN	TO	GR						
1062		8	13310	SF	FIN	TO	AO						
1062		4	13312	SF	FIN	TO	AO						
1062		1	13309	SF	FIN	TO	AO						
1062		1	30000	PE	VIN								
1062		8	60051										
1063		2	13251	FO	GET	TO	AR						
1063		1	13251	VO	CSS	TO	AR						
1063		13	13251	VO	CSS	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1063	1	13251	VO	FIN	TO	AR					
1063	1	13250	FO	FIN	TO	GO					
1063	21	13250	FO	FIN	TO	AO					
1063	4	13250	VO	OLL	TO	AO					
1063	9	13250	VO	GET	TO	AO					
1063	4	13250	VO	FIN	TO	AO					
1063	13	13250	NA	GER	TO	AO					
1063	23	13310	SF	FIN	TO	AO					
1063	3	13310	NA	FIN	TO	AO					
1063	1	13310	VO	FIN	TO	AO					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1063		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
1063		1	13312	FO	FIN	TO	AO						
1063		1	13312	NA	FIN	TO	AO						
1063		7	13258	VO	H	TO	AO		AC	VE	VE	S.I-II	Forma Hayes 131
1063		2	13258	VO	H	TO	AO		AC	VE	VE	S.I-II	Forma Hayes 131 amb la nansa a la vora
1063	1	1	13258	VO	H	TO	AO		AC	VE	VE	S.I-II	Forma Hayes 131 amb la nansa a la vora
1063	2	1	13258	FO	H	TO	AO			VE	VE	S.I-II	Possiblement és la forma Hayes 131
1063		4	13258	FO	H	TO	AO			VE	VE	S.I-II	Possiblement és la forma Hayes 131
1063		3	13258	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1063		14	13258	SF	FIN	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1063	148	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1063	2	13258	AN	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1063	4	60051										
1063	5	50002	FO	FIN		GO						Peça per anar recolçada a terra, la part de tancament és arrodonida però està trencada, la seva funció pot ser de canonada en fa angle
1063	348	13250	SF	FIN	TO	AO						
1063	1	13106	VO	DRAG	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Dragendorff 24-25
1063	1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1063	1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1063	1	13200	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
1063	2	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Ostia III 332

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1063	1	13258	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Lamboglia 10a
1063	6	13258	VO	OLL	TO	AO			VE	VE		
1063	3	13258	VO	OLL	TO	AO			VE	VE		Presenten nansa a la vora
1063	3	13258	NA	FIN	TO	AO				VE		
1063	1	13258	FO	FIN	TO	AO			VE	VE		
1063	1	13111	FO	H	TO	AO			VE	VE	S.III	La peça està molt malmesa però es pot identificar com la forma Hayes 28
1063	5	13114	VO	SAL	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma Solomonson VI
1063	1	13114	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	Forma Hayes 58b
1063	2	13250	VO	CSS	TO	AO						
1063	4	13250	VO	GER	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1063	1	13258	VO	OST	TO	AO			VE	VE	S.III	Forma II 303
1063	1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1065	2	13106	VO	DRAG	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Dragendorff 15
1065	1	13106	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1065	1	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1065	7	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III	
1065	1	13258	VO	OLL	TO	AO			VE	VE	S.III	
1065	2	13200	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
1065	3	13251	VO	FIN	TO	AR						
1065	9	13251	SF	FIN	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1065		2	13250	VO	CSS	TO	AO						
1065		1	13250	VO	OLL	TO	AO						
1065		1	13250	VO	CSS	TO	AO						
1065		2	13250	VO	CSS	TO	AO						
1065		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
1065		43	13250	SF	FIN	TO	AO						
1065		7	13310	SF	FIN	TO	AO						
1065		2	60051										
1069		146	13310	SF	FIN	TO	AO						
1069		4	13310	AN	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1069	7	13310	NA	PASC	TO	AO				S.I	
1069	12	13310	NA	FIN	TO	AO					
1069	3	13310	VO	DRES	TO	AO				S.I	Forma Dressel 2-4
1069	1	13310	VO	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual I
1069	2	13310	PI	FIN	TO	AO					
1069	1	13310	PE	FIN	TO	AO					
1069	1	13312	PE	FIN	TO	AO					
1069	9	13312	SF	FIN	TO	AO					
1069	4	13309	SF	FIN	TO	AO					
1069	2	20002		CLA							

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1069		9	60051									Hi ha principalment bòvid
1069		1	60054									
1069		11	13251	SF	FIN	TO	GR					
1069		1	13251	AN	FIN	TO	GR					
1069		1	13251	FO	FIN	TO	GR					
1069		1	13251	VO	CSS	TO	GR					
1069		9	13250	SF	FIN	TO	AO					
1069		1	13250	VO	GER	TO	AO					
1069		1	13250	AN	GET	TO	AO					
1069		2	13250	PE	FIN	TO	AO					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions					
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.				
1069	2	13250	NA	GER	TO	AO									
1069	3	13258	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Estan molt malmeses			
1069	4	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III				
1069	1	13258	NA	FIN	TO	AO				VE	S.II-III				
1069	2	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I				
1069	2	13106	SF	FIN	TO	AO		MO	VE	VE	S.I	Decoració indeterminada			
1069	1	13106	SF	FIN	TO	AO		IN	VE	VE	S.I	Decoració amb ratlles perpendiculars a la vora			
1069	1	13106	PE	PAT	TO	AO	AC		VE	VE	S.I	Decoració amb dos cercles concèntrics			
1069	1	13106	VO	DRAG	TO	AO		MO	VE	VE	S.I	Forma Dragendorff 29. Decoració amb registres vegetals i zoomorfs, separats per incisions a rodeta			
1069	1	13106	VO	DRAG	TO	AO		MO	VE	VE	S.I	Forma Dragendorff 29			

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats			Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	
1069	1	1	13106	PS	DRAG	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Dragendorff 18b
1069	2	1	13206	DI	DRES	MO	AO		PI			S.I	Forma Dressel 11
1069		1	30000	VO	AMP								
1069		1	30003										
1069		1	50013										Hi ha restes de pintura vermella
1070		2	50019										Són restes de paviment o rudus de preparació de paviment
1072		2	15000										Escòria de ceràmica
1072		3	13310	SF	FIN	TO	AO						
1079		1	13104	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	Està molt malmesa i gaire bé ha perdut el seu vernís
1079		1	13115	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Hayes 31

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1079		1	13115	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE	S.IV-V	Forma Lamboglia 9b
1079		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.III-IV	
1079		1	13258	VO	OLL	TO	AO			VE	VE	S.II-III	La part exterior està fumada
1079		2	13258	SF	OLL	TO	AO			VE	VE	S.II-III	La part exterior està fumada
1079		1	13258	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	La part exterior està fumada
1079		1	13258	VO	GER	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1079		1	13258	NA	GER	TO	AO				VE	S.II-III	
1079		5	13258	SF	FIN	TO	AO				VE	S.II-III	
1079		1	13258	NA	FIN	TO	AO				VE	S.II-III	Està fumada
1079		1	13254	SF	FIN	TO	AO				EN		

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1079		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
1079		1	13251	FO	FIN	TO	GR						
1079		17	13250	SF	FIN	TO	AO						
1079		4	13312	SF	FIN	TO	AO						
1079		1	13310	SF	FIN	TO	AO						És l'arrencament del pivot
1079		1	40006		MOL								Fragment de molí
1079		2	60051										Hi ha ovicaprid i bòvid
1081		1	13104	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1081		1	13155	VO	GOT	TO	AO			VE	VE	S.I	Forma Mayet 25. Decoració arenosa a l'exterior i interior
1081		9	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1081		1	13258	SF	CSS	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	
1081		1	13251	VO	CSS	TO	AR						
1081		1	13251	VO	OLL	TO	AR						
1081		5	13251	SF	FIN	TO	AR						
1081		2	13251	FO	FIN	TO	AR						Poden ser de cassola o olla
1081		1	13251	VO	CSS	TO	AR		AC				
1081		2	13250	VO	OLL	TO	AO						
1081		10	13250	SF	FIN	TO	AO						
1081		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
1081		6	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions												
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.											
1081	1	13312	NA	FIN	TO	AO																
1081	8	13310	SF	FIN	TO	AO																
1081	9	13310	SF	FIN	TO	AO																Fragments de la mateixa peça, molts d'ells presenten perforacions d'ús desconegut
1081	9	60051																				
1082	1	13106	PE	PAT	TO	AO		AC	VE	VE	S.I											Cercle concèntric al fons
1082	1	13258	SF	FIN	TO	AO								S.II-III								
1082	1	13250	VO	GER	TO	AO																
1082	9	13250	SF	FIN	TO	AO																
1082	1	13310	VO	FIN	TO	AO																
1082	1	13310	VO	DRES	TO	AO								S.I								Forma Dressel 2-4

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1082		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
1082		18	13310	SF	FIN	TO	AO						
1082		1	20002		CLA								
1082		5	60051										Molts presenten traces de descarnació
1084		1	13258	VO	H	TO	AO			VE	VE	S.II-III	Forma Hayes 131
1084		3	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1084		1	13258	VO	OLL	TO	AO			VE	VE	S.V	Forma Vila-roma 5.59
1084		1	13258	VO	GER	TO	AO					S.II-III	Presenta una nansa de grans dimensions a la vora
1084		1	13258	SF	CSS	TO	AO		AC	VE	VE	S.II-III	Possiblement és una forma Lamboglia 10a
1084		3	13250	VO	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1084		3	13250	NA	FIN	TO	AO						
1084		16	13250	SF	FIN	TO	AO						
1084		1	30000	SF	VIN								
1084		1	13258	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.II-III	
1085		2	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	Possiblement és una forma Dragendorf 24-25
1085		5	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	Alguns fragments presenten una decoració a motllo a la part exterior
1085		1	13106	SF	PAT	TO	AO		AC	VE	VE	S.I	Presenta dos cercles concèntrics i dins hi ha un sigilum [LETTI] i l'una altre inscripció no determinada
1085		1	13124	PE	FIN	TO	AO			PI	PI	S.I	Possible producció oriental. Vidrat verd a l'exterior i melat a l'interior
1085		1	13258	VO	FIN	TO	AO					S.II-III	
1085		3	13250	VO	GER	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1085		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
1085		23	13250	SF	FIN	TO	AO						
1085		1	13310	VO	PASC	TO	AO					S.I	Forma Pacual 1
1085		20	13310	SF	FIN	TO	AO						
1085		3	13312	SF	FIN	TO	AO						
1085		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
1085		1	13251	VO	OLL	TO	AR						
1085		1	13251	VO	GER	TO	AR						
1085		2	13251	SF	FIN	TO	AR						
1085		2	13250	SF	FIN	TO	AB						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1085		1	20002		ATI							
1085		1	40001		ASC							
1087		2	13106	SF	FIN	TO	AO		VE	VE	S.I	
1087		4	13258	SF	FIN	TO	AO		VE	VE	S.II-III	
1087		2	13258	NA	GER	TO	AO			VE	S.II-III	
1087		3	13258	FO	PAT	TO	AO				S.II-III	
1087	1	1	13258	FO	PAT	TO	AO				S.II-III	
1087		1	13258	VO	GER	TO	AO				S.II-III	
1087		4	13258	VO	OLL	TO	AO				S.II-III	
1087		1	13258	VO	OLL	TO	AO				S.II-III	Presenta nansa a la vora

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1087		1	13258	VO	FIN	TO	AO					S.II-III	
1087		6	13258	VO	PAT	TO	AO					S.II-III	
1087		2	13258	VO	TAP	TO	AO					S.II-III	
1087		1	13258	SF	TAP	TO	AO					S.II-III	
1087	2	1	13258	PS	TAP	TO	AO					S.II-III	
1087		1	13258	PS	TAP	TO	AO					S.II-III	
1087		4	13258	PE	FIN	TO	AO					S.II-III	
1087		2	13258	FO	GET	TO	AO					S.II-III	
1087		3	13258	FO	FIN	TO	AO					S.II-III	
1087		86	13250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1087	2	13251	VO	OLL	TO	AR						
1087	1	13251	VO	FIN	TO	GR						Mena de vora de dòlia però sembla una peça defectuosa o mal cuita
1092	1	60050										Individu adult, està seccionat per les tíbies i peroné i pel crani
1093	97	13250	SF	FIN	TO	AO						
1093	1	13250	NA	FIN	TO	AO						
1093	2	13250	FO	FIN	TO	AO						
1093	6	13250	VO	OLL	TO	AO						De petites dimensions, recorda a les parets fines
1093	1	13250	VO	PAT	TO	AO						
1093	12	13251	SF	FIN	TO	AR						
1093	1	13251	VO	CSS	TO	AR						

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1093	1	50009							Morter pintat
1093	4	20002	CLA						Claus de grans dimensions
1095	1	13310	PI DRES	TO	AO			S.I	Forma Dressel 2-4
1096	4	13312	SF FIN	TO	AO				
1096	2	13310	NA FIN	TO	AO				Possiblement és una forma Pascual 1
1096	8	13310	SF FIN	TO	AO				Hi ha un coll de Pascual 1 i un arrencament de pivot
1096	5	13309	SF FIN	TO	AO				
1097	15	50019							Rajols o lloses de tovot
1098	2	20002	CLA						
1098	1	13310	PI FIN	TO	AO				

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1098	5	13310	SF	FIN	TO	AO					
1098	2	13312	SF	FIN	TO	AO					
1098	2	13250	SF	FIN	TO	AO					
1098	1	50007									Fragment de maó fet amb una pasta molt grollera
1098	4	50019									
1099	1757	13310	SF	FIN	TO	AO					
1099	36	13310	SF	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual 1
1099	1	13310	SF	FIN	TO	AO					Presenta unes marques a l'exterior [IXII]
1099	2	13310	SF	FIN	TO	AO		PI			Presenta unes línies paral·leles pintades a l'exterior
1099	41	13310	VO	PASC	TO	AO				S.I	Forma Pascual 1

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1099	170	13310	VO	DRES	TO	AO				S.I	Forma Dressel 2-4
1099	177	13310	NA	FIN	TO	AO					La major part correspondrien a formes de Pascual 1
1099	28	13310	AN	FIN	TO	AO					
1099	66	13310	PI	FIN	TO	AO					Corresponen a formes Pascual 1 i Dressel 2-4
1099	66	13300	SF	FIN	TO	AO					
1099	9	13300	NA	FIN	TO	AO					
1099	1	13300	PI	FIN	TO	AO					
1099	135	13250	SF	FIN	TO	AO					
1099	6	13250	SF	FIN	TO	AM					
1099	2	12053	SF	FIN	TO	AM					

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions					
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.				
1099	15	13250	VO	CSS	TO	AO									
1099	5	13250	VO	GIB	TO	A0									
1099	29	13250	VO	GER	TO	A0									
1099	4	13250	VO	GER	TO	A0									Presenta nansa a la vora
1099	3	13250	NA	GER	TO	A0									
1099	1	13251	NA	GER	TO	AR									
1099	3	13250	PE	FIN	TO	AO									
1099	2	13250	FO	GET	TO	AO									
1099	4	13150	VO	GET	TO	AO							S.I		
1099	5	13150	SF	FIN	TO	AO							S.I		

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1099	2	13150	FO	GET	TO	AO					S.I	
1099	1	13150	PE	GET	TO	AO					S.I	
1099	1	13111	VO	H	TO	AO					S.I-II	Forma Hayes 3
1099	1	13111	SF	FIN	TO	AO					S.I-II	
1099	2	50019										
1099	2	50003										Hi ha restes de pintura blanca
1099	2	50002	SF	FIN	TO	AR						Està vidrat a l'interior però es desconeix la seva funcionalitat
1102	1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	S.I	
1102	1	13106	PE	PAT	TO	AO			VE	VE	S.I	
1102	1	13204	SF	FIN	MO	AO					S.I	

CARRER DE LA PRINCESA, 21, BOQUER, 8-12 (072/06) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1102	1	13251	VO	OLL	TO	GR					
1102	1	13250	SF	FIN	TO	AB					
1102	2	13250	NA	GER	TO	AO					
1102	1	13250	SF	FIN	TO	AO	AC				
1102	14	13250	SF	FIN	TO	AO					
1102	19	13310	SF	FIN	TO	AO					
1102	2	60051									Hi ha una banya de bòvid que ha estat retallada
1102	1	30000	SF	VIN							



1.



2.

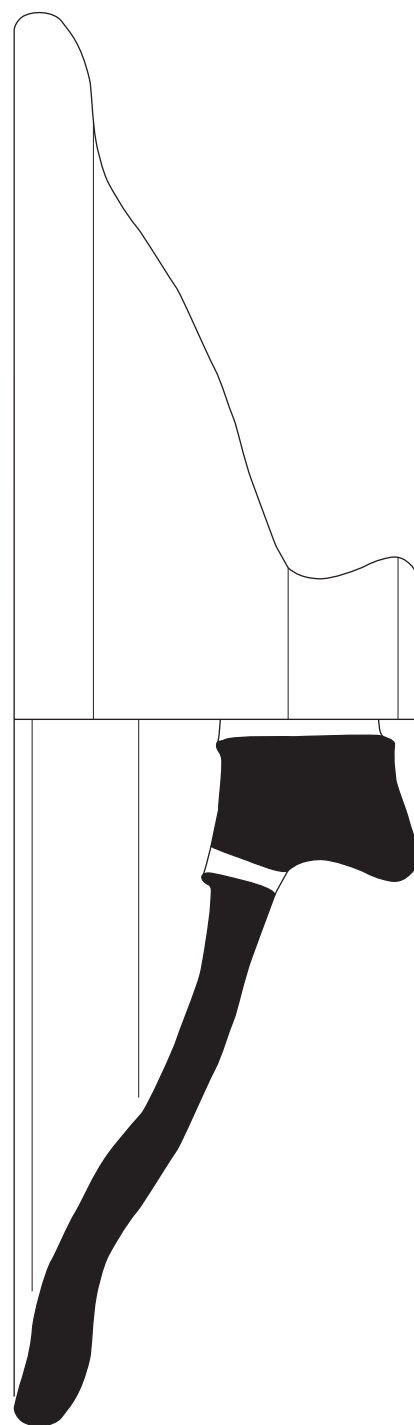
0 5 cm

Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 Codi MHCB: 072/06

Núm. inventari: 1. 72/06-1000-1
2. 72/06-1001-1

Mides: 1. Øvora:13,02 cm

LÀMINA 1



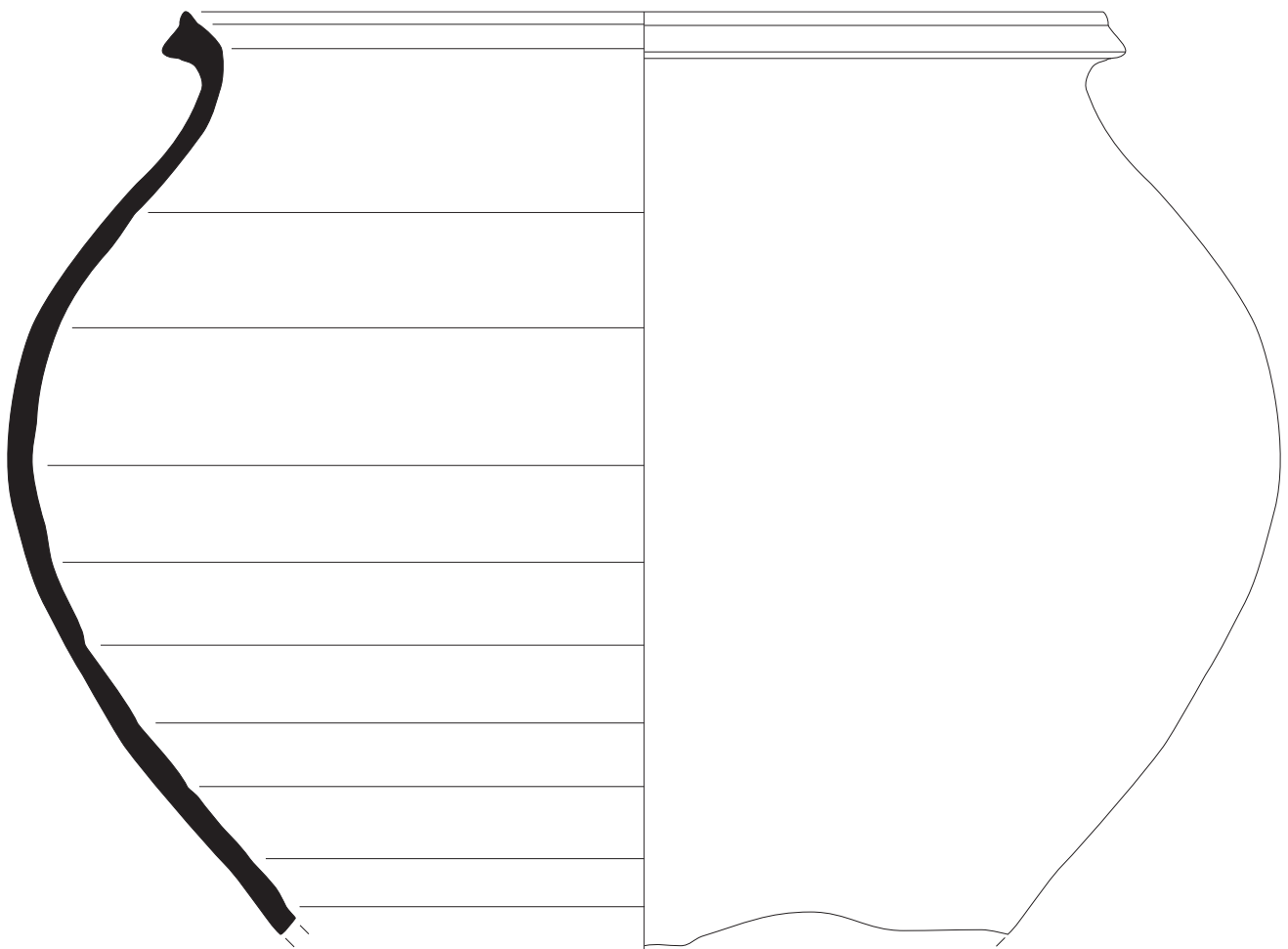
0 5 cm

Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06

Núm. inventari: 72/06-1021-1

Mides: Alçària: 5,4 cm Øbase: 3,8 cm Øvora: 19 cm

LÀMINA 2



0 5 cm

Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06

Núm. inventari: 72/06-1031-1

Mides: Øvora: 17 cm

LÀMINA 3



Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06

Núm. inventari: 72/06-1046-1

Mides: Alçària: 10,5 cm Amplada: 5,5 cm

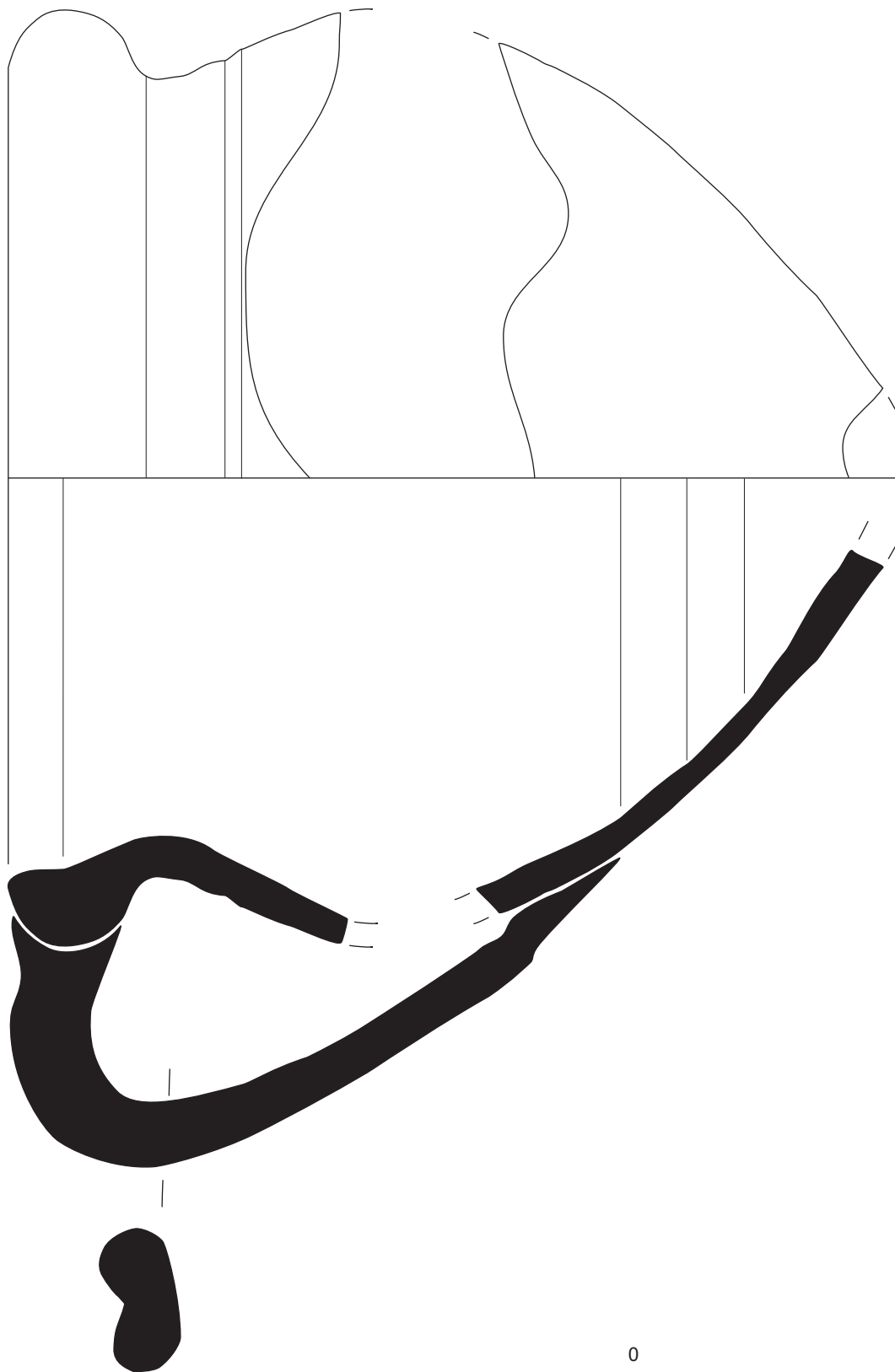
LÀMINA 4



0 5 cm

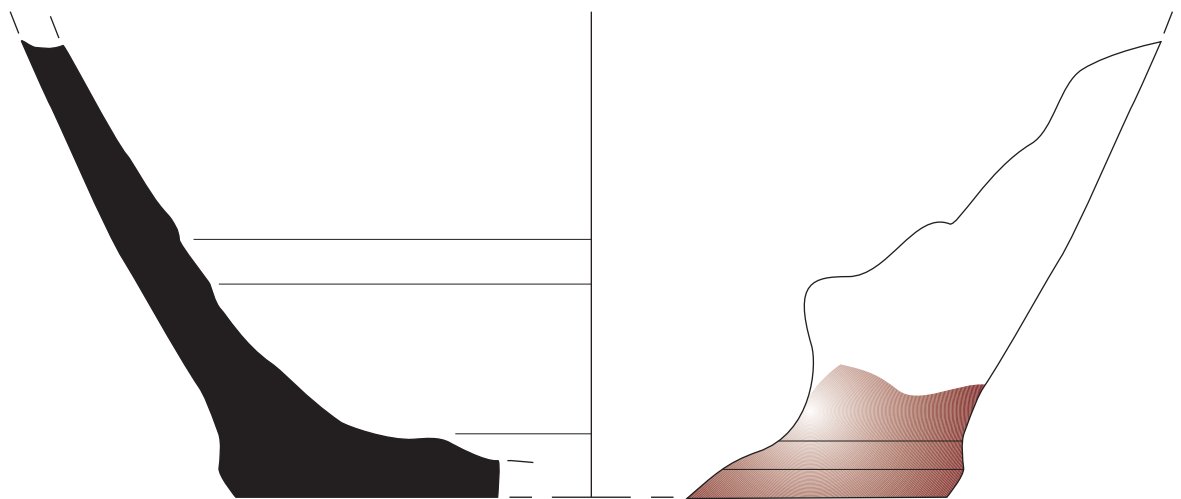
Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06
Núm. inventari: 72/06-1046-2
Mides: Alçària: 9,6 cm Amplada: 6 cm

LÀMINA 5



Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06
Núm. inventari: 72/06-1063-1
Mides: Øvora: 13 cm

LÀMINA 6

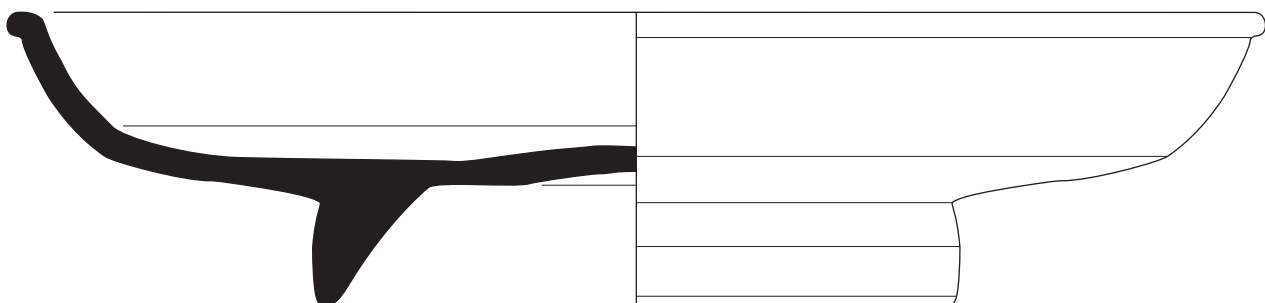


0 5 cm

Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06
Núm. inventari: 72/06-1063-2
Mides: Øbase: 9,4 cm

LÀMINA 7





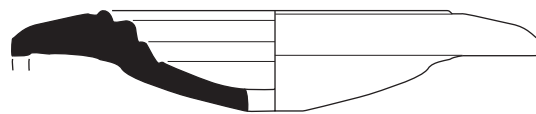
0 5 cm

Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06

Núm. inventari: 72/06-1069-1

Mides: Alçària: 7,8cm Øbase: 8,4cm Øvora: 16,6cm

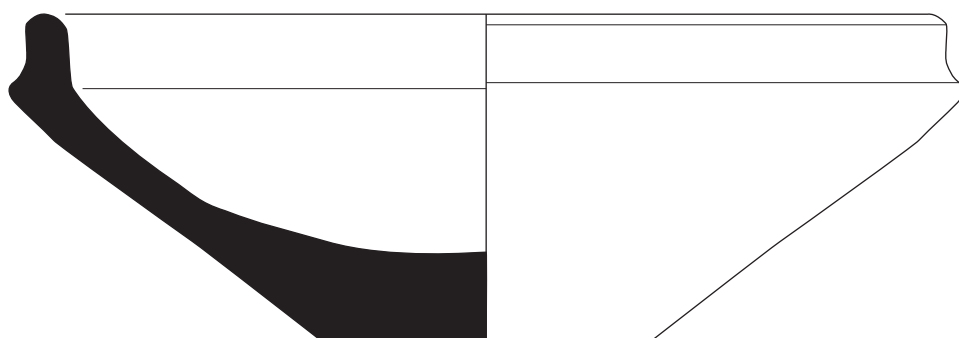
LÀMINA 8



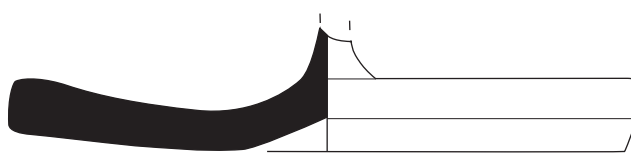
Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06
Núm. inventari: 72/06-1069-2
Mides: Alçària: 1,4 cm Øvora: 7 cm

LÀMINA 9





1.



2.



Nom de la intervenció: Princesa,21/Boquer 8 -12 **Codi MHCB:** 072/06

Núm. inventari: 1. 72/06-1087-1
2. 72/06-1087-2

Mides: 1. Alçària: 4,2 cm \varnothing base: 4,6 cm \varnothing vora: 12,2 cm
2. Alçària: 1,6 cm \varnothing vora: 8,3 cm

LÀMINA 10

